

El Libertario

Año 18 - Nº 53 \$ 2
Diciembre de 2003

Organo de la Federación Libertaria Argentina

Adherida a la Internacional de Federaciones Anarquistas (IFA) -Registro de la propiedad intelectual Nº 96.044
Brasil 1551, (1154) Buenos Aires, Argentina -Tel/Fax: (+ 54-11) 4305-0307. Correo electrónico: fla2@radar.com.ar

LO MUCHO, LO POCO

EDITORIAL

Han pasado casi dos años desde la aparición del último número de El Libertario. Numerosos acontecimientos se han acumulado y una vorágine ininterrumpida de transformaciones ha recorrido el escenario local y mundial.

El atentado a las torres gemelas abrió el primer acto de este periodo, y sobre el hueco de miedo que dejaron, se fue construyendo el mejor argumento para legitimar la opresión, la invasión, la tortura y el control social. Así, se sucedieron la invasión a Afganistán, la guerra contra Irak, el secuestro de mas de 600 “terroristas” ubicados en la base de Guantánamo (entre los que hay algunos niños de 14 y 15 años, y mayores de 80), el voto del congreso otorgando a Bush poderes extraordinarios, y un largo camino hasta llegar a noviembre del 2003, cuya coronación es la aprobación por Bush del presupuesto militar para el 2004, con un aumento del 2% (léase bien: 401.000 millones de dólares).

Más al sur y casi simultáneamente, el modelo neoliberal basado casi literalmente en los preceptos del FMI se resquebrajaba, y comenzaba a hacerlo por aquí, por Argentina.

Diciembre del 2001 nos encontraba en las vísperas de la gran movilización social, desencadenada en los días 19 y 20, y luego desarrollada a través de los meses siguientes. Días de saqueos, manifestaciones multitudinarias espontáneas, cacerolazos, represiones, asesinatos, fugaces cambios de gobierno, asambleas barriales, tomas de fábricas, y un estado de alerta social permanente que ponía en jaque a todo funcionario. Se había desafiado y vencido, por primera vez en la historia, al Estado de Sitio.

Ahora comenzaba el largo proceso de reconversión, desde la paridad cambiaria hacia una moneda que facilitara las exportaciones, desde el capital financiero especulador hacia el capital industrial (no menos especulador), desde una retórica neoliberal-conservadora hacia un discurso progresista. Los aires habían soplado fuerte como para seguir manteniendo lo mismo.

Pero como los cambios nunca son aislados, toda la región comenzó a mutar. La llegada de Lula al gobierno de una las economías más importantes del mundo como Brasil, el previsible triunfo electoral del Frente Amplio en Uruguay, el eje trazado con la República Bolivariana de Chávez y la huida de Gonzalo Sánchez de Lozada tras la sangrienta lucha de los hermanos bolivianos, vierte aire fresco en los sueños ilusorios de los círculos “progresistas”.

Ahora bien, la vida parlamentarista e institucionalizada se ha regularizado nuevamente en nuestras pampas, y después de un año signado por la elecciones, las que deberían haber sido el corolario del reclamo masivo del «*que se vayan todos*», que tanto retumbó en las calles de todas las ciudades del país; una vez más nos encontramos tratando de analizar el triunfo electoral del peronismo.

Esta victoria masiva en las urnas no debería extrañar, a no ser por los personajes que nuevamente se candidatearon, con antecedentes impresentables incluso para los círculos más corruptos, y blandiendo discursos electorales progresistas como si hubieran vivido los últimos 10 años en Urano.

Pero volviendo al resultado mismo, los diarios titularon «Gran triunfo del peronismo en todo el país», y nos preguntamos ¿qué peronismo? ¿El peronismo que bendijo a los trabajadores con las conquistas sociales a cambio de hacer más dignas sus vidas, o a cambio de pagar un precio demasiado oneroso (sus conciencias de trabajadores)? ¿El peronismo del desarrollo de la industria argentina o el que regaló las riquezas de esta sociedad? ¿El peronismo que

llenaba la Plaza de Mayo de trabajadores agradecidos por el estado de bienestar, o el de la Plaza de Mayo llena de cadáveres, por culpa de los bombardeos de los gorilas genocidas, conservadores y otras especies que abundan en nuestras pampas? ¿El del tío Cámpora o el del brujo López Rega? ¿El de los peronistas que padecieron con sus vidas la dictadura militar, o el de los peronistas que se aliaron a ésta? ¿El peronismo de Menem y su banda de antropófagos insaciables, o el de Kirchner que dice querer cambiar el rumbo económico abrazándose con Bush?

Nuestra respuesta es que el triunfo fue de todos y cada uno de ellos que, como siempre, existen y están en bambalinas, haciendo su aparición estelar a medida que la coyuntura lo indique.

¿Y por otro lado qué?

Un radicalismo diezmado después del gobierno de De La Rúa, personaje que va a quedar en la historia como el imbécil y mediocre que gobernó este país y no como lo que también fue, el fiel continuador de las políticas neoliberales aplicadas por Menem. De La Rúa, huyendo finalmente como un cobayo, no sin antes dejar un tendal de muertos y haciendo realidad en forma macabra, el viejo dicho que versa: «*¿Qué peligroso resulta un burgués asustado?*». Así, inevitablemente, la memoria nos retrotrae a otros crímenes, a los fusilamientos de la Patagonia, de la Semana Trágica, de los trabajadores golondrinas, cometidos casualmente por un

sistema que aún refrendan en las elecciones con una dolorosa sumisión e ingenua esperanza.

Conocemos muy bien las consecuencias nefastas de las políticas liberales, neoconservadoras, la globalización y las supremacías de las corporaciones financieras. ¿Quién puede afirmar hoy que el capitalismo es civilizado? En una sociedad donde todo se debe comprar y pagar, gastar y gastar, para que todo siga funcionando: la comida, la ropa, el techo, la salud, la educación; todo resulta un verdadero infierno para más del 50% de la población de nuestro país en estado de pobreza, un infierno poblado de obreros y desocupados, vagabundos, abandonados y prostitutas, chicos y viejos; un infierno muy diferente del que da cuenta «la sagrada iglesia».

Conociendo esta realidad debemos escuchar las soluciones facilistas de los neofascistas que apuntan directamente sobre la frente de los inmigrantes «*que roban el trabajo de los compatriotas*» y de aquellos que añoran viejas recetas de emancipación de los oprimidos.

Regresemos a la consigna “que se vayan todos”, que significó la síntesis del hartazgo de la gente ante tanta impunidad, delincuencia y corrupción de la dirigencia del país. Se podría decir que tantos días de marchas, gases y muertos, al final fueron en vano; que las asambleas barriales se desvanecieron tan rápido como surgieron

(muchas gracias a la labor de “los puros de toda pureza”); que la bendita clase media se olvidó que la lucha es una sola (piquete y cacerola), y ahora piden más gendarmes que cuiden por ellos las calles de Buenos Aires.

Con esto la realidad nos muestra que estamos lejos de la construcción de una voluntad popular tendiente a cambiar la lógica del sistema en que vivimos. Una voluntad dispuesta a no respetar las reglas impuestas para que esta sociedad funcione como funciona y poder terminar con la absurda pirámide de poder donde debemos delegar las decisiones en los políticos, que actúan como primeros actores, dejando para la mayoría los papeles secundarios. Esto no trata de ser el *requiem* de la política, sino todo lo contrario. Creemos que la política debe ser la herramienta manejada por cada uno de nosotros, para que desde el primero hasta el último habitante tenga una injerencia directa, y pueda decidir qué tipo de organización quiere darse en todos los ámbitos donde se mueve, siendo la finalidad una vida digna.

El único paso posible para lograr este cambio es a través de la asociación libre y voluntaria de los individuos. Desde el propio individuo debe surgir el cambio, dejando de lado la vieja idea maximalista de la “toma del poder”. La historia nos ha dejado múltiples ejemplos de cambios en las estructuras de poder, de espacios que fueron ocupados por la

“vanguardia” visionaria y que sólo produjo más burocracia. Ejemplos de poderes políticos efectivos que pasaron a “gobernar como gobernarían los gobernados”, siendo grandes las frustraciones que dejaron. Viejas recetas de emancipación de los oprimidos que sólo dejaron a su paso osarios siberianos y ríos de sangre chinos.

Queremos terminar este artículo con una frase de Errico Malatesta, a los 150 años de su nacimiento y en homenaje a su pensamiento y a su militancia, su aporte y a su lucha.

»Para nosotros lo más importante no radica en lo que se consigue, porque lo que quisiéramos conseguir es mucho, es la anarquía aceptada y practicada por todos, no es cosa de un día ni un simple acto insurreccional. Lo más importante es el método por el cual se consigue lo poco o lo mucho que se consigue...»

E. Malatesta
(1853-1932)



Grabado extraído de la revista “La Voz de los Tiempos”, Bs.As., 1 de Mayo de 1927

correligionario.

Por último, la izquierda también hizo sus propuestas con fines eleccionarios, arrastrando los viejos vicios de siempre, sin hacerse una seria autocrítica, presentando los mismo candidatos en diferentes jurisdicciones, o compitiendo varios partidos de una misma tendencia, con lo cual uno se pregunta ¿cuál serán las diferencias sustanciales entre ellos, que no permiten hacer un frente electoral común? Algunos apuestan por su naturaleza de «revolucionarios» a la lucha en el campo popular y a la construcción del partido de masas (hasta ahora con pocos resultados positivos), pero llegadas las elecciones hacen su presentación en sociedad, a la que poco ofrecen como propuestas alternativas de gobierno.

La realidad nos saca de una bofetada del circo eleccionario «democrático» y nos arrastra al infierno donde se pudren todos aquellos que sirven de alimento a la maquinaria social, o a aquellos que ni siquiera tienen ese privilegio y ya fueron excretados del

Una vez más el peronismo

por Luciano de Samósata

Los vientos que soplaron en diciembre del 2001 no produjeron cambios que transformaran radicalmente las formas de vida y las prácticas sociales de la sociedad argentina. Es cierto. Sin embargo, esas experiencias de compromiso y participación protagónica si bien no han promovido ni promoverán en el mediano plazo transformaciones profundas, sí han producido un cambio de rumbo en la idea sobre el modo en el cual la gente es capaz de atender sus propias cosas. Son primeros pasos hacia una posible salida de una tradición autoritaria, verticalista, justificadora de despotismos y totalitarismos enquistados tanto en los mecanismos del poder cuanto en las formas de relación de todos los estratos de la sociedad. Aquellos fuertes vientos del 2001 que se opusieron al poder de turno y también a los opositores tradicionales de ese poder, se fueron convirtiendo en débiles brisas, las que, ¿quién lo sabe? podrán reducirse a una calma chicha capaz de soportar cualquier oprobio, o podrán en el momento menos pensado incrementarse y recrudecer como nuevos huracanes.

Mientras tanto se manifiesta cierta “esperanzada” expectativa frente al gobierno de Kirchner. Sus embestidas frente a la corte, su decisión política de avanzar en contra de las leyes de impunidad, sus fotos con el dictador Fidel Castro, con el general Chavez, con el



ex-obrero Lula, su “vocación latinoamericanista” han despertado las simpatías de la izquierda vernácula y el malestar entre la derecha más recalcitrante y los restos del malherido menemismo. Sin embargo, aunque el mismo gobierno quiere presentarse como la renovación de la política, no se aprecian por el momento cambios sustanciales en el modo de hacerla por parte del presidente y de su equipo. Su acción, que avanza en contra de lo que hubiera sido impensado para otros sectores políticos, puede sin embargo recordarnos lo más granado de la forma de concebir la política por parte del peronismo.

Su personalismo recuerda el personalismo del viejo caudillo, ese espíritu machista que tanto admiran los argentinos. Su forma de hacer política sigue siendo verticalista, su declamatoria que convoca al pueblo de forma abstracta no genera formas de toma de decisiones horizontales que emanen de instancias de participación popular. Se repite el juego de seducción con una izquierda que se alborozaba y que en este caso se entretiene con la posibilidad de juicio y castigo a los militares, presa de un populismo que por otra parte no atina a definir políticas claras frente a los grandes poderes corporativos. Sigue la política de los paliativos, de la limosna de los planes Jefes y Jefas de Familia —del que buena parte de los movimientos piqueteros ya se han hecho cómplices—. Sigue el proceso de concentración de la riqueza, bajo un aparente tironeo por el tema de las tarifas. Argentina sigue siendo uno de los países con mayores diferencias en los niveles de ingresos entre ricos y pobres. El presidente Kirchner, fiel a sus tradiciones partidarias, juega coqueteando con la izquierda, pero sin tocar los intereses corporativos, hace “justicia de su propia mano”, pero no da cabida a la organización y construcción de mecanismos de participación

que emanen de la gente, esa gente a la que volverá a convocar pero con la que no podrá contar cuando las contradicciones se agudicen.

M.T.D. BARILOCHE por la revolución anarquista

A pocos pasos de la entrada al barrio 34 Hectáreas se puede observar una pintada que dice: “PIQUETE ES AGUANTE”, con la respectiva A saliendo de un círculo. Se trata del barrio más humilde de Bariloche, con un índice de desocupación del 90%, con muchísimos niños y ancianos, con casas más que precarias, con una salita sin insumos ni médicos, con servicios insuficientes, con hambre, miseria, desesperación; donde sin embargo la gente que padece el frío y la nieve que otros disfrutaban no se ha quedado sumisa y ha comenzado a organizarse.

Ante esta situación “los medios locales tratan siempre de ocultar la verdad de una realidad, que es cada vez más notoria y dura, para los que no podemos combinar con esa postal que grandes empresas promocionan para que acaudalados turistas disfruten. En cambio, a nosotros nos queda la otra postal, que sólo nosotros conocemos y otros tratan de ocultar”, nos dicen los compañeros.

Hace cuatro años los vecinos comenzaron a reunirse en asambleas, discutiendo las problemáticas del barrio en busca de soluciones. “El M.T.D. se ha organizado -nos cuentan- a raíz de la difícil situación por la que estamos atravesando

las familias de trabajadores hoy desocupados. La organización es el único método que tenemos para empezar a luchar contra tanta injusticia”. Así comienzan los primeros cortes de ruta, siguiéndoles una larga lista de acciones de lucha. “Creemos que la lucha de los piqueteros da una clara demostración del poder y de las ganas de vencer que tienen los pueblos. Esta lucha es por la dignidad, principal objetivo, por trabajo, por viviendas, por salud, por educación, por el derecho a vivir que tienen nuestros hijos”. Entre la larga lista de acciones de lucha cabe destacar la expropiación de un galpón, que pertenecía a un cura del barrio, y que estaba lleno de elementos como chapas, maderas, frazadas, desde hacía muchísimo tiempo. “Esto se dio a raíz de la gran necesidad de chapa y leña que siempre se escucha en nuestras demandas, y al no obtener respuestas, la asamblea -donde se respeta y se hace lo que la gente decide- tomó la decisión de terminar con esa acumulación, destinando los materiales para el arreglo de los techos y el bienestar del barrio”.

De esta manera, es decir, a través de la acción directa y de la libre discusión asamblearia como métodos organizativos, es que los vecinos de 34

Hectáreas avanzan día a día en la construcción de nuevas prácticas sociales. Decimos nuevas porque sus principios, medios y fines no hacen una réplica de las normas sociales que rigen las actuales sociedades. Es también que en esa construcción surge la necesidad de ir afirmando y definiendo un proyecto militante que abarque la sociedad en su conjunto para conseguir la verdadera liberación de los oprimidos. Por eso hace dos años los mismos vecinos organizados en el M.T.D. toman la iniciativa de conformar el Movimiento Anarquista de Liberación Obrera (M.A.L.O.), con la intención de desarrollar y propagar la lucha “con la idea anarquista de la libertad obrera”. De allí que la principal condición que tienen presente para el cambio es la participación de la gente en las cuestiones sociales: “la gente debe plantarse, pero por ella misma, la participación de cada obrero constituye el cambio”. Así eliminan toda concepción delegativa, jerárquica, paternalista, centralista, capitalista, verticalista, estatista, burocrática... Buscando, por el contrario, relaciones solidarias, horizontales, igualitarias, libres.

PETITORIO DEL 1° DE MAYO

El M.T.D. Bariloche, mediante el siguiente petitorio, desea comunicar que previa asamblea, se ha tomado la decisión de cortar la ruta 237. Esto es debido a la difícil situación por la que atraviesan las familias de trabajadores hoy desocupados. De más está contarles que nuestros problemas no son recientes, desde hace ya tiempo que pedimos una vida digna para nuestros hijos. Tenemos clara evidencia de que en ningún momento los diferentes gobiernos, peronistas, radicales y otros, han tenido la intención de solucionar nuestra situación, ya que en nuestros barrios cada día somos más los desocupados, los excluidos de este sistema apoyado por el poder político corrupto, títere de los EEUU; que emplea la represión como ocurrió en la jornada de lucha en la que se derramó sangre de dos compañeros piqueteros, que murieron por la dignidad y la verdad. Sangre derramada que no será negociada. En nuestra ciudad las consecuencias que acarrea este sistema asesino, hambreador, son cada vez más notorias, en algunos barrios la desocupación es de un 90%; para los niños y ancianos el invierno significa enfermedades o muerte en las precarias casas en las que se vive, nulas de calefacción. Ninguno de los que gobiernan ni de los que vienen a conocer y a disfrutar de la nieve vivirían un solo día.

por Víctor De Baf

(Informe de la Asociación Libre de los Trabajadores)

No tenemos que dar explicaciones cuando buscamos culpables de la situación en la que nos han dejado, ya que la clase obrera ha sido siempre la que ha sufrido la tiranía y la corrupción de la clase cipaya dominante; y será nuestra clase obrera la encargada de conseguir un futuro para los nuestros. Por eso y por todo lo que nuestros hermanos de clase sufren y seguirán sufriendo si no triunfamos, exigimos se cumplan nuestras demandas. Por último exigimos la presencia de funcionarios locales, intendente y concejales para hacerles entrega de este petitorio con los siguientes puntos:

1. Que se aumente la cantidad de planes jefas y jefes de familia.
2. Que se incluya en los subsidios de desempleo a los jóvenes que no tienen hijos.
3. Que el plan calor sea entregado en forma inmediata, y que se entreguen 2 metros de leña por mes durante todo el invierno.
4. Que se haga entrega de bonos o módulos de alimento. Que éstos se hagan cada 15 días, ya que hace 4 meses que no son repartidos.
5. Que se haga entrega de materiales para arreglo y construcción de techos y viviendas (chapas, tirantes, nylon, madera y revestimientos).
6. Que sean aprobados los proyectos productivos como viveros, carpintería, bloquera, panadería y herrería, para la autoconstrucción de viviendas y para que podamos abastecernos de nuestro propio alimento.
7. Que se aumente la ración de comidas en los comedores a dos veces por día, y que no se cocinen alimentos deshidratados.
8. Que desde el gobierno y la cámara de comercio se trate el tema del excesivo aumento de los precios en los alimentos; que se busque una solución (ya sea bajando los precios o aumentando los sueldos de los trabajadores) o la buscaremos nosotros mismos tomando otra medida.
9. Eximición del pago de impuestos y servicios. Condonación de toda la deuda contraída a partir de quedar sin trabajo.
10. Justicia y castigo a los policías asesinos del compañero “Titi” Almonacid.
11. Que ninguno de los compañeros que se encuentran hoy realizando este reclamo justo sea procesado.

PORQUE EL DERECHO A LA VIDA ESTÁ PRIMERO QUE EL DERECHO A TRANSITAR.

M.T.D. Bariloche



NOTICIAS Y ACTIVIDADES LIBERTARIAS

ACTOS EN LA CASA DE LOS LIBERTARIOS (F.L.A.)

Conferencias

El **30/11/01** a ochenta años de los fusilamientos de la Patagonia, disertó Osvaldo Bayer y se proyectó el video “El Vindicador”.

15/12/01 se realizó la cena anual de confraternidad libertaria.

04/01/02 Mesa redonda sobre La Semana Trágica o Semana de Enero de 1919, integrada por Roberto Guilera (FLA), Raquel Diszenfeld, Cecilia Moretti, Susy Delmastro (Mujeres Libres – Bca. José Ingenieros), Carlos Solero (Biblioteca A. Ghiraldo-FLA) y Carlos Espinosa.

05/01/02 *Marcha en memoria de la Semana Trágica*, radio abierta, música, exposición de dibujos.

A partir de **Mayo 2002** - *Taller de poesía*. Un grupo de jóvenes inspirados en la reflexión a través de la poesía se reunió los lunes, generando un clima y un espacio auténticamente libre.

26/04/02 *Trovas transeúntes*, mesa redonda en una noche compartida entre escritos, poemas, poetas, música y grata confraternidad.

25/05/02 Proyección del video documental sobre la Revolución Española “Vivir La Utopía”.

08/06/02 *Charla debate*, a modo de asamblea, en la que participaron Gabriel Prieto (Bca. José Ingenieros), Julio Cupeta, Andrés Mombrú y todos los concurrentes “Del cacerolazo a la Asamblea: ¿Caminamos hacia la Utopía?”.

25/10/02 Diana Bellesi presentó su libro de poemas “Mate Cocido”.

07/12/02 Presentación del “Catálogo de Publicaciones Anarquistas Argentinas del Periodo 1890/1945”, por la *Biblioteca-Archivo de Estudios Libertarios* de la Federación Libertaria Argentina. Hicieron uso de la palabra los compañeros Dardo Batuecas, Armando Minguzzi, Pablo Pérez, Diego Bugallo y Lucas Rubinich. Un sueño compartido largo tiempo y que demandó el trabajo constante de varios años, vio la luz para seguir intensificando el esfuerzo. Como todas las actividades compartidas entre compañeros fue, es y seguirá siendo alentador acompañarlos.

15/12/02 *Almuerzo a la canasta*. Compañeros de la Bca. José Ingenieros, Sociedad de Oficios Varios de Capital y de San Martín e integrantes de FLA compartimos la reunión anual de camaradería libertaria, en la que lo bueno era justamente estar juntos, ya que “no hay nada para festejar”.

17/05/03 *Charla con diapositivas y película* “Actitud y Protesta del Dadaísmo” por Héctor Marcos, quien en forma amena nos llevó a transitar aspectos desconocidos, sumamente valiosos a la comprensión del arte dadá.

22/11/02 Presentación de la película documental de Leonardo Fernández “Anarquistas: Hijos del Pueblo” con entrevistas al compañero Jesús Gil y a los recordados y queridos compañeros Vicente Francomano y Jacobo Maguid (Macizo). “Un film con el sello de la fidelidad hacia la historia y hacia los protagonistas de un periodo heroico. La historia de una idea que llenó las calles céntricas y los arrabales con su consigna de Libertad, Justicia y Solidaridad” (Osvaldo Bayer).

Otras Noticias: bienvenidas y deseos de libertad: Al hogar de Silvia y Javier llegó Isabella. Al de Celeste y Damian, Dimas (en griego significa compañero). Al de Noelia y Néstor (FORA), Sol Amaru.

Nos visitaron:

La ventaja que encontramos al desajuste económico es que posibilitó que compañeros de otras regiones estuvieran físicamente cerca. Este año nos visitaron de Perú, Chile, Uruguay, Venezuela, Brasil, Italia, Francia, Bolivia. La oportunidad de momentos compartidos, intercambiando ideas y experiencias, es alentadora.

EN LA BIBLIOTECA Y ARCHIVO HISTORICO-SOCIAL ALBERTO GHIRALDO (FLA)

Reiteran el *Seminario-Taller* “El Anarquismo, Ideología de Futuro”

06/09/03: La prehistoria del anarquismo: De Lao Tse

a Max Stirner.

13/09/03: Pierre Joseph Proudhon: federalismo, autogestión y anarquismo.

20/09/03: Mijail Bakunin: Socialismo antiautoritario y ateísmo.

27/09/03: Piotr Kropotkin: Apoyo mutuo y comunismo libertario.

04/10/03: Eliseo Reclús: Evolución , revolución y anarquismo.

11/10/03: Errico Malatesta: La organización anarquista.

18/10/03: El anarquismo en latinoamérica I.

25/10/03: El anarquismo en latinoamérica II.

01/11/03: Anarquismo y educación: la pedagogía libertaria.

08/11/03: La teoría de género en el anarcofeminismo, tres siglos de historia.

15/11/03: El anarquismo y su perspectiva de futuro, alternativas frente a la sociedad de consumo. Con buena asistencia de público y continuidad en las actividades.

EN LA BIBLIOTECA POPULAR JOSÉ INGENIEROS. Año 2003.

Marzo: Reunión e invitación del Movimiento Indiano Independiente - Presentes grupos Anarquistas.

Mayo: Presentación del libro de poesías “Mauellido de Perro” de Pedro H. Guerol, a cargo de Rina Blasi y Nira Etchenique.

Junio: Charla y debate sobre el A.L.C.A.

Julio: Charla de la compañera Lidia Orsi “Influencia del Candombe en el Tango”.

Setiembre: Charla de Luis Sabini “Alimentos Transgenicos” -Presentación del libro “La Utopía es Posible”, en la misma fecha la librería *El Aleph* presenta dos libros “Dios y el Estado” de Bakunin y “Anarquismo” de Guerín.

Octubre: Charla de la compañera Bibiana Arcondo “Ciencia, Tecnología y Sociedad”.

Noviembre: Charla del disertante español Manolo Saenz Bayona sobre la situación actual en España y la renta básica. El **sábado 29** el grupo Mujeres Libres festejó su decimo aniversario.

Diciembre: Charla-debate a cargo de Christian Ferrer “La problemática en la década del ‘90”.

EN LA F.O.R.A.

Ciclo de video social 2003: 26/07: Ni Peones ni Patrones.

09/08: Recursos Humanos.

23/08: Tiempos Modernos.

06/09: Pan y Rosas.

20/09: Germinal.

04/10: La Clase Obrera va al Paraíso.

18/10: La Huelga de los Locos.

FEDERACIÓN OBREROS EN CONSTRUCCIONES NAVALES

El domingo **26 de Octubre de 2003**, en un emotivo acto en el que estuvieron presentes las palabras emocionadas de Osvaldo Bayer “Fue un libertario que luchó toda su vida”, el presidente del Museo Histórico de la Boca Granara Insúa “Era un hombre de una honradez sin límites y de una decencia envidiable”, el periodista Rodolfo Perri, y su querida hija Nélida Trama quien resaltó no sólo su lucha sino la noble enseñanza de vida que les dió a ella y su hermano Oscar Trama. El poema con que siempre nos deleitara, “Cultivo una Rosa Blanca” de José Martí fue dicho para despedirlo al par que las rosas blancas acompañaban las cenizas que sus hijos arrojaban al Riachuelo. Y Domingo Trama viviendo en el corazón de las luchas por una sociedad justa e igualitaria.

G.A.M. GRUPO ANARQUISTA MARPLATENSE

Proyección de la película “Anarquistas: Hijos del Pueblo”, en diversos lugares. Con muy buena asistencia de público.

LETRA LIBRE (La Plata)

Los compañeros editaron *Genealogía de la Revuelta* por Raúl Zibechi y *Anarquismo* por Noam Chomsky.

DONACIONES

En un gesto solidario que lo caracteriza Vicente Cano donó: revistas volantes, libros, video.

Recibimos de la familia Guilera Venzani el archivo del compañero Roberto Guilera.

Libros y periódicos.

De la familia Batuecas el archivo del compañero Dardo Batuecas.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

Argentina: El Anartista - Madres del Pañuelo Blanco - De Buen Ánimo - Locas de la Plaza - Proyecto 19//20 – Boisterous - En la Calle - Enfoques Alternativos - Huasi - El Puente - Desde el Pie - El Comunero - El Constructor Naval - Periódico mensual de la Asociación Madres de Plaza de Mayo - Acción Directa - Abuelas de Plaza de Mayo - Akrazia - Correpi (boletín) - Crucificados por el Sistema - Esta Vez ¡No pasaran! - Werken Kuruf “Mensajero del Viento” - El Grito - La Hormiga Negra - Asamblea Popular de Vecinos Catalinas Sur, La Boca - La Vanguardia - Pisando Sangre Azul - Boletín del Centro de Salud Nº10 - Cresta Protesta - Sobrevivientes Urbanos - Nueva Aurora - B.A. Subterráneo - Boletín del MUP - Boletín de Asamblea de Vecinos de Constitución - La Casilla – KerMarak - La Asamblea “Publicación de la Asamblea de Lanús Centro” - Boletín Asamblea de Boedo, SanCristóbal, Plaza Martín Fierro - Organización Obrera (FORA) - La Protesta - ¡Libertad! - Archivo A - Real Akrazia - La Urdimbre – Esquizia – Futuros - Otras Voces - Mate Amargo - Cuadernos de Cicso – PIMSA - Los Rollos del Mal Muerto - Sociedad de Resistencia - Botellas al Mar - Palabras al Viento desde Tierra Firme - Ahora es el Futuro.

Bélgica: Comunismo.

Bolivia: ¡A las calles!

Brasil: Libertaria – Libertarios – Libera - Aço Directa - “Verve” Revista de Nu Sol - A Plebe.

Chile: Página Negra – Rojoscurio - Todxs Moriremos.

España: Tierra y Libertad – Bicel – Contramarcha - A Rachas - A Rachitas - A Rachorras - Natur Vida Pragma - El Piquete – “Orto” Revista Cultural de Ideas Ácratas (donadas por Adriana Atán) - C.N.T. - La Campana – Revolta - Solidaridad Obrera – Catalunya - Rojo y Negro – Molotov – El Obrero Prisionero - Ekintza Zuzena - Coodinadora Sindical de Madrid.

Estados Unidos: Perspectives on Anarchist Theory – Anarchy - The New Formulation - Alternative Press Review - Freedom Networks News.

Francia: Le Monde Libertaire – CeNiT - Alternative Libertaire – Silence – Reflex - No Pasarán - Le Coquelicot – L'Envolée – P.P. - L'Homme Libre “Fils de la Terre”.

Holanda: Annual Reports 2002, International Institute of Social Story.

Italia: Sicilia Libertaria – Cenerentola - Germinal - Umanità Nova - Il Peccato – Libertaria - Rivista A - Bolletino Archivio G. Pinelli.

Inglaterra e Irlanda: Especial Anti Guerra - Organise! - The Spun.

Perú: Viscacha – Desobediencia - Buscando un Camino - Contranatura – A – Cultura – Balance - ¡Victoria! - Avanzemos - La Protesta - Colectivización - Cuadernos Americanos.

Portugal: Utopia - Açcao Directa.

Suiza: Bulletin Centre International de Recherches sur l'Anarchisme.

Uruguay: Opción Libertaria - Alter - Barrikada - Mil Fuegos.

Venezuela: El Libertario.

Nota: Por razones de espacio optamos por no detallar los números de las publicaciones, si el tiempo lo permite enviaremos cartas o correos electrónicos para hacerles saber los que recibimos y los números faltantes. A los lectores de las mismas: los ejemplares pueden ser consultados en archivo, como siempre.

Hemos recibido e intercambiado libros con:

Fundación Anselmo Lorenzo, Editorial Virus y Ateneu Enciclopedic Popular (España) - G.E.A.L., F.A.U. y Nordan (Uruguay) (de Nordan también tenemos libros a la venta) - Grupo Nu-Sol y Casa do Mar (Brasil) - Mirta Bokser, P.L. (para la biblioteca de los niños), Ediciones La Rosa Blindada, Letra Libre, Ala Strange, Cristina Guzzo (Argentina).

Formamos parte del grupo de edición “*Colección Grupos Anarquistas*”.



SERVICIO DE LIBRERIA

PANNEKOEK, Anton: <i>Historia del Movimiento Obrero</i>	\$ 10.-
GUERIN, Daniel: <i>Anarquismo</i>	\$ 13.-
BAKUNIN, Miguel: <i>Dios y el Estado</i>	\$ 10.-
CIMAZO, Jacinto: <i>La Revolución Libertaria Española</i>	\$ 12.-
CIMAZO, Jacinto: <i>Una Voz Libertaria en Argentina</i>	\$ 10.-
VOLIN: <i>La Revolución Desconocida</i>	\$ 12.-
DI FILIPPO, Luis: <i>El Fetichismo del Poder</i>	\$ 9.-
CAMUS, Albert: <i>Ni Víctimas ni Verdugos</i>	\$ 8.-
READ, Herbert: <i>Arte y Alienación</i>	\$ 10.-
READ, Herbert: <i>Arte, Poesía y Anarquismo</i>	\$ 12.-

Consultar sobre otros títulos en Brasil 1551, de lunes a viernes de 18 a 21 horas, telefónicamente al 4305-0307, o al correo electrónico fla2@radar.com.ar.

MÚSICA

- * Canciones de la Guerra Civil Española. Vol. 1 (AA.VV.)
- * Canciones de la Guerra Civil Española. Vol. 2 (AA.VV.)
- * Canti Anarchici (AA.VV.)
- * Canciones Zapatistas (AA.VV.)
- * Homenaje a Sacco y Vanzetti (AA.VV.)
- * Cantar Ácrata (AA.VV.)
- * Voces Libertarias (AA.VV.)
- * Anarkopunk (AA.VV.)

* Los Anarquistas 1904-1936. Marchas y canciones de lucha de los obreros anarquistas argentinos + El Payador Libertario (Carlos Molina)



FÁBRICAS AUTOGESTIONADAS

El proceso de recuperación de fábricas se originó hace siete años. Hoy, son más de 170, donde trabajan diez mil obreros. Mientras continúan su lucha contra la Ley de Quiebras, comenzaron a formar parte de la agenda política del gobierno.



por PES

El modelo económico de renta financiera, impuesto a partir de la última dictadura, a fuerza de asesinatos y desapariciones, y que continuó durante los veinte años de democracia, fue generador de un proceso de desindustrialización que se tradujo en miles de empresas quebradas, cifras récord de desocupados y una inusitada precarización del trabajo. Un modelo que reinó durante la década menemista y que terminó de mostrar su desnudez en el gobierno de la Alianza, con un Estado cómplice del empresario nacional que no dudó en vaciar las fábricas. Sin embargo, a fines de los noventa, cuando el modelo comenzó a mostrar sus grandes grietas, se generó un proceso de resistencia cuyo corolario fue la recuperación de fábricas por parte de los trabajadores.

No se trató, ni se trata, de una ofensiva de la clase obrera sobre el empresariado, ni siquiera de una construcción ideológica, sino de un síntoma de resistencia frente a la certeza de comenzar a engrosar la masa de desocupados. Pero ese primigenio manotazo de ahogado derivó en una toma de conciencia por parte de los trabajadores que se reconocieron capaces de apropiarse del proceso productivo. Sin patrones, ni gerentes, en la actualidad, autogestionan más de 170 empresas donde trabajan diez mil personas. Descubrieron que entre el sesenta y cinco y el setenta por ciento de la recaudación de las fábricas, antes de ser recuperadas, se iban en sueldos a dueños y directores. Que era falaz el discurso de inviabilidad encarado por los antiguos propietarios que los obligaron a aceptar rebajas salariales y, posteriormente, el despido.

Este proceso no es homogéneo y coexisten dos modelos diferentes. Por un lado, la mayoría de las recuperaciones derivó en la conformación de cooperativas por parte de los trabajadores. Este grupo, que en su mayoría integra el *Movimiento Nacional de Empresas Recuperadas* (MNER), está peleando por la modificación de la Ley de Quiebras que, actualmente, prioriza el pago a los acreedores sobre la continuidad de la fuente de producción. Por el otro, hay un grupo alineado con algunos partidos de izquierda que exige la estatización de las empresas bajo control obrero y cuyos principales exponentes son *Cerámicas Zanon* y la textil *Brukman*.

Si bien algunos mantienen independencia de los partidos y del Estado, como protagonistas sociales buscan representación en el actual sistema político. Por eso, durante las últimas elecciones en la Ciudad de Buenos Aires, en el territorio bonaerense y en la provincia de Santa Fe, han jugado de distinta manera y presentaron sus propios candidatos. Por ahora, presentan propuestas, negocian y continúan con los reclamos al gobierno (el Primer Encuentro Nacional de Incubadoras de Empresas Solidarias, realizado durante octubre en Rosario, es un ejemplo de ello). Tienen diferentes ideas sobre el país que buscan construir y al tipo de economía a la que apuntan. Pero están unidos cuando hay que resistir y en el objetivo de preservar los puestos de trabajo, con la certeza de no tener patrones ni diferencias jerárquicas y en la distribución equitativa de los ingresos.

Los problemas de la quiebra

Los orígenes del proceso de recuperación de empresas tienen como protagonistas al frigorífico *Yaguané*, en 1996; y a *IMPA* en 1998. Más tarde, en 2000, noventa obreros metalúrgicos de Avellaneda tomaron la antigua *GIP Metal*

durante seis meses y luego de haber formado la cooperativa *Unión y Fuerza* reabrieron la fábrica en enero de 2001. Se trató de un verdadero temblor que sacudió el cementerio en el que se había transformado la zona, donde durante los doce años previos habían quebrado cerca de mil empresas. Son sólo ejemplos entre tantos que tomaron el camino de la cooperativización. Pero en ellos pueden verse los distintos resultados y cuáles son los principales escollos que presenta la actual Ley de Quiebras.

Hasta ahora, y en la mayoría de los casos, la legalización de las recuperaciones de fábricas se ha dado a través de la expropiación de los inmuebles y la maquinaria. Esa expropiación, según la Constitución Nacional, debe realizarse previa indemnización, y es temporal. Vencido ese tiempo, si el gobierno no realiza ninguna gestión, la titularidad en su pleno dominio vuelve al dueño anterior. El primer ejemplo donde el Estado no pagó, fue en el caso de la cooperativa *Unión y Fuerza*. Sin embargo, gracias al ahorro que pudieron realizar los obreros (aún con retiros mensuales superiores a los fijados en los convenios de la industria), pudieron hacerse cargo de la deuda de las máquinas (1).

En el caso de *Yaguané* se venció la expropiación temporaria y ahora el ex propietario, el menemista Alberto Samid que abandonó la empresa con un pasivo mayor a los ochenta millones de dólares, reclama que le paguen 38 millones de pesos. Un conflicto que podría derivar en una expropiación inversa.

Por todo esto, el MNER está reclamando la modificación de la Ley de Quiebras. Según Eduardo Murúa, presidente del movimiento y candidato a diputado nacional bonaerense por el Polo Social (que postuló como gobernador al metalúrgico Francisco 'Barba' Gutiérrez), se busca que "cada empresa que quiebre pase a mano de los trabajadores, conservando no sólo los puestos de trabajo, sino que se transfieran a su favor los créditos hipotecarios, prendarios y bancarios" (2). La ley dispone que una vez dictada la quiebra, hay cuatro meses para rematar los bienes de la empresa, obtener el mejor precio posible y cancelar con lo recaudado las deudas. La experiencia muestra que en la mayoría de los casos las máquinas se venden a precio de chatarra y la unidad productiva es desarmada. "El MNER propone modificar el artículo 217, que ordena rematar los bienes dentro de los cuatro meses, y el 211, para que los créditos de los trabajadores y del Estado (los impuestos adeudados) se puedan compensar traspasándoles las máquinas y el inmueble", dice el abogado Diego Kravetz, (3) quien a partir de diciembre ocupará una banca en la legislatura porteña representando al Partido de la Revolución Democrática que lidera el periodista Miguel Bonasso, y que jugó a favor de la reelección de Aníbal Ibarra y del gobierno de Kirchner.

Durante el Primer Encuentro Nacional de Incubadoras de Empresas Solidarias, el ministro de Trabajo, Carlos Tomada, aseguró que el gobierno argentino estaba estudiando una modificación a la Ley de Quiebras y un financiamiento a las fábricas recuperadas. Sin embargo, el plan incluye la figura de la sociedad anónima laboral, que abre la puerta a los capitales accionarios. Algo que los obreros no aceptan, ya que no desean volver a trabajar bajo relación de dependencia y sostienen que el único eje de asociación es el trabajo.

Por la expropiación

Quienes defienden la autogestión de las empresas a través de la conformación de cooperativas, sostienen que aseguran democracia interna, el reparto igualitario de la renta, y que ningún trabajador esté bajo relación de dependencia. Además, afirman que es el único marco legal que tienen los obreros al momento de tomar la fábrica. Quienes exigen la estatización bajo control obrero, sostienen que las cooperativas terminan sucumbiendo y reproducen el sistema capitalista. Buscan que toda empresa que cierre o sufra un intento de vaciamiento sea estatizada y pasada a los trabajadores. Y afirman que la expropiación de una fábrica es una decisión política y no ligada al proceso de quiebra.

Según el artículo 17 de la Constitución que habla de la inviolabilidad de la propiedad, está autorizada la expropiación de un bien 'a causa de utilidad pública'. Raúl Godoy, de *Cerámicas Zanon*, asegura que si "se expropiaron campos para hacer rutas y edificios para hacer autopistas, en el caso de las fábricas es lo mismo, si se declara de utilidad pública no se necesita nada más" (4). La discusión pasa por qué significa utilidad pública, ¿expropiar una fábrica para generar empleo, lo es?

Luis Caro, presidente del *Movimiento de Fábricas Recuperadas* (quien se postuló a la intendencia de Avellaneda en la lista de Aldo Rico), reconoce que para que exista una total democracia en la organización interna de una cooperativa debe modificarse la ley que la reglamenta, ya que genera una nueva patronal. "Tiene todos los elementos para que el consejo de administración tome decisiones por su cuenta. Otra de las discusiones que tenemos con el cooperativismo tradicional es que permite una diferencia de ingresos de uno a diez entre los trabajadores y nosotros pretendemos que todos cobren por igual", dice.

Mientras *Zanon*, en dos años, aumentó la producción y creó nuevos puestos de trabajo (ya son 250 obreros), las trabajadoras de *Brukman*, que pusieron a producir la fábrica cuando sus dueños la abandonaron y que fueron desalojadas y reprimidas cuando intentaron recuperarla, tuvieron que esperar dieciocho meses (los últimos seis haciendo guardia en carpas frente a la fábrica) a que salga la expropiación que estuvo encajonada en la legislatura porteña con el argumento de que todavía no se había dictado la quiebra. La jueza Matilde Ballerini había dado una prórroga a Jacobo Brukman para llegar a un acuerdo con los acreedores. Al mismo que abandonó la fábrica adeudando sueldos a los obreros, que está sospechado de haber realizado maniobras de vaciamiento y que exigía la devolución de la empresa en momentos en que la industria textil crece como efecto de la devaluación y la caída de las importaciones. Sin embargo, la quiebra fue dictada y la legislatura porteña no tuvo más excusas que aprobar definitivamente, a fines de octubre, la expropiación de la fábrica y su traspaso a los trabajadores. Aunque para volver a la fábrica los obreros debieron resignar su aspiración de la estatización de *Brukman*.

Desde metalúrgicas e ingenios azucareros, hasta escuelas y lujosos hoteles. Desde centros de salud hasta panificadoras y fábricas de tractores. Donde los empresarios vaciaron y abandonaron, los obreros recuperaron, autogestionaron y comenzaron a producir. Al principio eran pocos y casi desconocidos, hoy son más de diez mil y forman parte de la agenda pública. Cuando las

A LAS BRAVAS OBRERAS DE BRUKMAN

Bastante panfletario lo mío, pero necesito decir ¡Y necesito decirlo ya!

Es hora de repensar el significado de las palabras, esas que de inocentes tiene poco y nos modelan para la sumisión. Chocolate por la noticia, dirán, y sí, pero qué pasaría si masticáramos, antes de tragar, algunos significados, por ejemplo el de propiedad privada, o aquellos con que la Constitución lo define y preserva. Tal vez otra sería la historia. La mía es una propuesta casi infantil, ya sé, ya sé, pero digo que estoy atravesada por esta necesidad de preguntas obvias, hacérmelas y hacérselas.

Las bravas mujeres de las (ex) instalaciones han demostrado que una fábrica funciona con y sólo con el trabajo de los obreros y que en sus manos está al servicio de la VIDA. Por siglos los brukman han contribuido con la MUERTE. La Constitución los habilita para disponer de la vida de quienes trabajan en pro de sus bolsillos y desbarata los proyectos de estas bravas, que saben, pueden y exigen vivir. Ellas encuentran en el trabajo el espacio que devuelve la dignidad, el amor a sí mismas, el respeto de los otros, el derecho a la vida y entre otras cosas, confirman que la primera y única propiedad privada sería esto que ellas han recuperado.

La experiencia de las bravas invita a repensar palabras, que reproducen la quietud de los cementerios. Ellas han renovado sus significados. ¡Le pisaron la cola a la utopía, carajo! Entonces, ¡Basta de palabras muertas!

¡Basta del sentido común que nos priva de nuestra única propiedad!

¡Basta de tragarnos el sapo de la Ley y el Orden!

¡Al carajo con la mierda que nos convierte en pura mierda!

Elsa Calzetta

fábricas fueron recuperadas, comenzó un proceso de migración desde la propuesta de la patronal de fábrica cerrada, a la fábrica abierta que es la pelea de los obreros. Así se dieron los lazos de solidaridad con los vecinos, con las asambleas barriales, con gente de la cultura, con organizaciones sociales, con algunos partidos políticos. Estos lazos deberían mantenerse firme mientras reina esta calma chicha producto del embelesamiento de gran parte de la sociedad con el gobierno kirchnerista. Los trabajadores afirman que la consigna sigue siendo 'ocupar, resistir, producir'. Mientras, lograron poner en discusión el cooperativismo, el control obrero, la autogestión y la necesidad de hacer la experiencia del control de los medios de producción dentro del marco del capitalismo.

- (1) *Proyectos 19/20 (12/02/03)*
- (2) *Página 12 (11-10-03)*
- (3) *Página 12 (29-9-03)*
- (4) *Página 12 (29-9-03)*
- (5) *Proyectos 19/20 (12/02/03)*

por Carlos Solero

Miembro de la APDH-Rosario

DOS AÑOS DESPUÉS...

Hace dos años Domingo Felipe Cavallo, Ministro de Economía del gobierno de De La Rúa, es decir la «Alianza por la Cultura, el Trabajo y la Producción», acuerdo electoral de la UCR y el Frepaso, se apropiaba de los depósitos bancarios, ponía en marcha el llamado "corralito". Esta maniobra era una más de las cabriolas expoliativas; ya Erman González, en los albores del menemato metió las garras en los plazos fijos.

Pero esta jugarreta de Cavallo fue el principio del fin de su reinado.

El debut de De La Rúa no podía haber sido más aciago. A diez días de asumir, su ministro del interior, el inefable Federico Storani, se cargaba dos muertos en el Puente Belgrano que une Chaco y Corrientes. Los trabajadores estatales, que reclamaban salarios adeudados por meses, quedaban librados a la mano del gendarme Chiappe, un represor de los chupaderos de la dictadura.

La ortodoxia monetarista de la convertibilidad, no sólo continuó empobreciendo a la mayoría de la población, sino que profundizó la recesión económica, con lo cual el clima de malestar fue

en aumento.

La fraudulenta, ilegal e ilegítima deuda externa, verdadero lastre que nos agobia desde hace décadas, hizo eclosión. Alertas, como siempre los agentes de clase dominante, comenzaron en marzo de 2001 la fuga de capitales. Luego llegó López Murphy con su receta del déficit cero y redujo un 13% los salarios de trabajadores estatales y jubilados. Fracasado el intento de ajuste fiscal, de la mano del experto en gobernabilidad, Lic. Carlos Alvarez, aterrizó Cavallo. Como en los '80, como con Menem, vino a completar la tarea de endeudamiento a favor de los banqueros.

¿Acaso iba a temblarles el pulso, en expropiar los dólares virtuales, a aquellos que jamás respetaron la vida de millones de ancianos y niños, hombres y mujeres?

¿Diciembre del 2001 fue el estallido de una forma de hacer política? ¿O acaso una escaramuza de las llamadas guerras de baja intensidad?

Los muertos de entonces, generados por la represión a los saqueos y a las marchas callejeras, esperan aún que sus verdugos

paguen su deuda de sangre. Los masacrados por la bonaerense de Duhalde y Ruckauf no descansan en paz, Franchiotti & Co. exhiben orondos su impunidad.

El pueblo con sus aciertos, errores y contradicciones salió a las calles a reclamar por sus derechos, a repudiar a un pusilánime gobernante que decretó el Estado de Sitio. La huida del Primer Magistrado puso en marcha un sainete, en el que los capitostes políticos de profesión pugnaron por hacerse con el trono vacante. Los de abajo pusieron de pie asambleas de vecinos que aún persisten, aunque debilitadas, concretando iniciativas productivas y solidarias.

¿Por qué no se fueron todos? Pues no hubo fracturas en la base material, ¿por qué habría de mutar repentinamente la superestructura? ¿Quién iba a reformar la política? ¿Los que medran con ella? La alianza dominante conservó y aún mantiene los resortes del poder militar, económico y cultural.

Las transformaciones sociales requieren de muchas luchas, de heroicas refriegas, de niveles de organización y conciencia, que al menos al presente, no hemos logrado alcanzar.

Los cancerberos del capital continúan con indiferencia en su perverso festival, pero el pueblo no olvida, y con la lucha, más temprano que tarde, sabrá arrumbarlos en el desván de la historia.

Noticias del CAP

Compañer@s:
¡Salud, Anarquía y Revolución Social!

No hace demasiado tiempo, con algunos compañeros decidimos unirnos y llevar a cabo la creación de un Colectivo Anarquista de Producción. Nos impulsaba la misma idea que ha hecho que varios de nuestros objetivos alcanzaran su realización, la que nos alimenta y une al resto de ustedes: el convencimiento que la anarquía (la libertad, la auto-organización, la solidaridad, el apoyo mutuo, ...) es, no sólo realizable, sino que está en los corazones de todos aquellos que se rebelan contra las injusticias de esta ficción paralizante en la que vivimos y que a diario damos, abnegadamente, el nombre de “realidad”.

No dudamos ni un instante en ponernos en marcha, en buscar aliados, en seguir manteniendo viva la llama del movimiento al cual pertenecemos. Todos teníamos y tenemos diferentes visiones respecto de la implementación de la anarquía; diferimos en muchos aspectos, lo que enriquece nuestra acción. No creemos en recetas milagrosas ni en la posibilidad de un consenso total para llevar a cabo nuestro propósito. Buscamos el disenso, la crítica permanente, para que la construcción, por efímera que sea, sea también más sólida, más consistente.

Nos unimos colectivamente; porque ésta ha sido la manera más fácil de llevar a cabo nuestros planes. Somos anarquistas en la acción y conjugamos en ella el anarco-colectivismo, el anarco-comunismo, el anarco-sindicalismo y todos los modos por los que nuestros compañeros lucharon, luchan y seguirán luchando a la par nuestra como ANARQUISTAS.

Creemos que el Estado y toda jerarquía deben ser abolidas, que la propiedad privada debe ser eliminada de una vez por todas para dar lugar a la solidaridad colectiva, que no debe haber más salario, que la producción debe estar en manos de quienes producen y, con ella, como decía Durruti: “la tierra, las máquinas, las fábricas, las escuelas, los medios de transporte, la nueva cultura”.

Proclamamos la autogestión: la organización libre y solidaria de la vida y el trabajo. Llevamos a cabo el viejo dicho anarquista: “A cada quien según sus necesidades, de cada quien según su trabajo”.

En seis meses, y siendo muy pocos:

* Construimos un horno comunitario: “P. J. PROUDHON”; (en el edificio recuperado “La Toma”, en Lomas de Zamora, y pese a las oposiciones trotskistas, peronistas y socialdemócratas) el que tiene por función mostrar, en la producción, que la autogestión es posible, a la vez que cumplir una función de contagio, donde se aliente a la multiplicación de experiencias libertarias.

* Un cine-club itinerante: “RAFAEL BARRETT”, en el cual tiene cabida el desarrollo de un pensamiento crítico y creativo en función de enriquecer la autogestión de la vida diaria.

* Dos bibliotecas populares: que ya comienzan a tener cuerpo (y para las cuales aún necesitamos libros), que buscan fundar espacios libres de pensamiento y aprendizaje para abandonar el tedio del trabajo sin sentido y a incentivar nuevos modos de vida.

* Un periódico: “EN LUCHA”, cuya preparación se ha visto interrumpida a raíz de la multiplicidad de actividades, marchas y contramarchas del colectivo, pero que ya está comenzando a concretarse.

Y seguiremos abriendo espacios “en todos los frentes, con todos los medios a nuestro alcance”. Ya planeamos la extensión de nuestro proyecto a más barrios, a más gente. Con la consigna: “Contra toda organización jerárquica, fascista, reformista o asistencialista: rebelión y organización colectivas, solidarias y espontáneas, autogestión generalizada”.



Acontecimiento y Resistencia

Extracto de la última discusión del CAP acerca de la respuesta dada a la respuesta de la respuesta de la respuesta del editorial de El Libertario

“Un hombre es un grupo.”
P. J. Proudhon

Entramos en la etapa de «punto muerto» en la que las nociones clásicas de Política Estatal y Política Revolucionaria revelan toda su impotencia. La hermenéutica de los abroquelamientos epistemológicos confirma su propia nihilización: estadísticas, sondeos, análisis materialistas-dialécticos, reducciones historicistas, revisionismo, ignorancia, etc., constituyen el «valor agregado» de una propedéutica que jamás hubo dado otro fruto que la estratificación y momificación de los acontecimientos, características de su egipcismo. Las «visiones de conjunto» jamás han servido para nada.

Aún así, se han usado todos los recursos inútiles y paralizantes para «justificar» unos devenires que ninguna justificación necesitaban y que además, y sobre todo, jamás se identificaron con los métodos regulativos del estado de cosas, prometiendo, desde su espontaneidad más pura, la irrupción de nuevos modos de existencia. Discusiones, divisiones entre «teoría o práctica» (la división preferida de la canalla), han sido parte del andamiaje imbécil con el que los aparatos políticos de derecha e izquierda han acometido contra los «insurgentes». No había respuestas y les fue preciso inventarlas; pero de manera tal que parecieran ya hechas, «innatas» o «científicas» según el grado de imbecilidad actuante.

Lo más triste es que el miasma repulsivo, la bilis burocrática de la política, vomitada por las vanguardias y retaguardias «ad hoc», bajo el supuesto de la generación de un caldo de cultivo apto para el paroxismo revolucionario o contrarrevolucionario (para el caso es lo mismo) creado «in vitro», ha opacado la mirada de quienes debieran, ya a esta altura, reconocer, bien por una especie de intercambio molecular intrínseco, bien por una comunicabilidad (no-comunicación) o atracción de la fuerza simpática de los devenires libertarios, las posibilidades de «algo otro».

Por su propia vía (a-histórica y deviniente), se «produjo» una irrupción eventual, se multiplicaron las condiciones de posibilidad de microacontecimientos, bajo un régimen aleatorio, caótico; pero casi desde el comienzo, se instauraron también, unas fuerzas disolutivas de la acción bajo el dominio de una «voluntad de poder reactiva» que condujo o recondujo el acontecimiento hacia su pudrimiento en la historia.

Hoy, el hedor del acontecimiento lo llena todo, como un hedor maléfico, o como la luz mala en el horizonte, opacando toda capacidad de percibir, más allá del mundo de los muertos, la atracción de superar las fronteras de lo posible. El análisis de la podredumbre, como devenir único del acontecimiento, se ha instaurado bajo la pretensión de ser la condición «sine qua non» de todo análisis, y la apodíctica del desperdicio ha pasado a ser la verdad ontológica de la (re)acción (contra)revolucionaria...

...Lo que, al fin de cuentas, sigue siendo la descripción de un estado de cosas, de un «hic et nunc», de un aquí y un ahora, cristalizados en un presente que no deja de resignificar los devenires desde el lugar de una Verdad infranqueable. Pero existe otro aquí-y-ahora, un tiempo y unas realidades que se escurren de las manos y de la miopía ególatra y solipsista de los taxidermistas. Es más, este aquí-y-ahora es lo que debemos pensar y seguir (re)creando de acuerdo a una lógica que no admite más verdad que la del acontecimiento. Nosotros CREEMOS en esa fuente inagotable de riqueza y no en las pautas establecidas por las momias adoradoras de la trascendencia de las gestas hipostáticas. Debemos salvar lo que queda vivo del acontecimiento, generar otros, bajo otras pautas, tornar el análisis «complejista» o «minimalista», hacerlo girar en torno a revoluciones moleculares, que, de Proudhon a Kropotkin, de Bakunin a Malatesta, de Rocker a Hakim Bey, etc., tan bien ha sabido captar el movimiento anarquista. Las revoluciones moleculares conforman el mapa o, -en palabras de Massimo Venego-, el archipiélago propio del desarrollo del anarquismo. Nos anima el deseo mucho más que la abnegación, la rebeldía antes que la obediencia, la fraternidad antes que el espíritu de cuerpo, la libertad antes que los condicionamientos fascistas o el prurito democrático.

Cada quien -es decir, cualquiera- es capaz de hacer la anarquía, de construir un devenir revolucionario, en boca de cada rebelde está el murmullo ininterrumpido de la libertad creadora. Se equivocan quienes intentan medir con los parámetros de lo conocido los humores y las turbulencias libertarias. La anarquía es un caos metaestable cuyos componentes específicos dependen de su espontaneidad y creatividad. Pese a la creencia generalizada en los grandes acontecimientos, a los análisis del tipo «estructura-superestructura», la fuerza vital del anarquismo sigue en pie ...a «pesar de todo»: de la derecha, de la izquierda... a pesar, incluso, y a veces, de los mismos libertarios.

Noviembre de 2003

Colectivo Anarquista de Producción
periodicoenlucha@yahoo.com.ar

por Christian Ferrer

AMNESIA

En los años ochenta quedaron sin indagar las ramificaciones intelectuales, periodísticas, empresariales y tecnocráticas de la dictadura: el auténtico armazón de la misma. Se instaló la idea de que la sociedad fue víctima de una «invasión» militar que no quiso ni merecía, espejo simétrico del discurso que la propia dictadura promovió, es decir que el país había sido invadido por «bandas exógenas armadas». En 1983, muchos se escondieron tras los escritorios de la administración pública o se traspapelaron entre los pasillos de empresas privadas, universidades y nuevos partidos políticos. Comenzaba el aprendizaje de una estrategia que haría escuela, no tan propia del camaleón como sí de los animales invertebrados, aptos para acomodarse a todas las posiciones. El caso vuelve a repetirse, sintomáticamente, en la actualidad. La obsesión con Menem y con sus escuderos y socios inmediatos, o bien el reenvío del drama argentino a instancias remotas como el neoliberalismo, y que tanta nutrición moral y teórica ofreciera a la retórica del Frepaso, del progresismo en general, o a la de los profesores universitarios de ciencias sociales en particular, obnubila un problema más cercano, más pregnante y que, a fin de cuentas, continuará vigente: las miles y miles de personas insospechables de oficialismo que aprovecharon la matriz cultural y económica del «menemismo». Las políticas más generales que permitieron el acople del Estado Argentino a los flujos de la globalización, a los centros de financiamiento internacional y a los núcleos de poder locales o extranjeros han sido, mal o bien, estudiadas y denunciadas. Pero poco y nada se sabe sobre las

actuaciones y recompensas que han concernido a las segundas, terceras y cuartas líneas del personal gubernamental, periodístico, universitario, empresarial, estudiantil, y cultural. La diferencia fundamental entre este organigrama oculto y el equivalente suyo que se había aprovechado laboral, económica y políticamente durante la dictadura es que, por regla general, éste último apoyaba ideológicamente al «estado de excepción» —o bien aprendió a sobrellevarlo— que rigió durante aquellos años, mientras que el personal beneficiado durante los años noventa era, casi sin excepción, sentimental, cultural e ideológicamente opositor al gobierno de Menem. Pero participaron del mismo, o bien de las transformaciones que su gobierno facilitó. Los programas sociales financiados por el Banco Mundial y por otras agencias equivalentes son bolos alimenticios que podrían satisfacer a un investigador del futuro. Pero es inevitable que la base del iceberg quede oculta para siempre. Lo temible no reside en que la actividad de ese personal no sea examinada por el pensamiento, sino en que buena parte del mismo conforme en el próximo futuro a la generación técnica y política de recambio. La crisis de los partidos tradicionales los favorece. Por eso mismo, la demanda de recambio generacional trompeteada últimamente por el periodismo y por los partidos políticos emergentes de derecha o progresistas, es ingenua o hipócrita. Es un escenario ideal para prestidigitadores de pasillo y transformistas de escritorio, porque la amnesia es el pasatiempo nacional.



Biblioteca-Archivo de Estudios Libertarios

TODOS JUNTOS EN CAPILLA

Desde chico tuve respeto, amor y temor a dios y a su iglesia, asistí a un colegio de curas, donde mi religiosidad se acrecentó mucho más, donde creció dentro mío un fanatismo y, repito, sobre todo un respeto hacia la iglesia, que recuerdo haber regañado a una persona por putear frente a tan sagrada institución (yo tendría 10 años y la otra persona también), y para cerrar esta introducción comento que soy hinch de San Lorenzo y me vanagloriaba de sus sacros orígenes clericales. La verdad es que era un pequeño chupacirios.

Pasaron los años y empecé a darme cuenta de cómo venían las cosas, y ahorro palabras si les digo que dejé de temer y creer; con el tiempo me integré a FLA-BAEL y un día de esos totalmente olvidables o no, mis ojos se toparon con los ejemplares de *El Azote*.

¿Qué es *El Azote*? -me pregunté- y abajo en letras más pequeñas lo explica: “periódico hebdomadario contra la lepra clerical y los gobernantes a base de machete”, ahí nomás estallé de risa y me puse a ojearlo y aún hoy no comprendo cómo jamás volvió a salir una publicacion similar.

Irónico y directo, lleno de caricaturas que ridiculizan y ponen en evidencia la bajeza de la clase clerical, en una época en la que jamás me hubiese imaginado que pudiera salir este tipo de publicación. Ahora me doy cuenta del retroceso y el atascamiento en que nos encontramos, porque este periódico apareció en 1909, intentando poner en evidencia los oscuros manejos de la religión, no solamente la católica, sino todas, incluyendo los rituales indígenas.



Transcribo unos fragmentos de una columna firmada por Jose Muzzilli, titulada “Letanías Satánicas, el fanatismo”: “(...) *En las Islas Filipinas han sacrificado a un niño por ofrendar cuatro testas groseras de barro ¡y de qué manera! (...) fue atado a un arbol fuertemente con cortezas de bejuco por su cintura y rodillas. Allí esperó. Ansig, un viejo indígena que había actuado como carnicero en diferentes sacrificios tomó una lanza y despacio... despacio... la hundió en el costado derecho del niño (...).*

¿Es éste el siglo XX, es un sueño?
Mas ¡ay! la realidad está allí sentenciosa, patente en su horripilante pose de sacrificio.

El sacrificio en holocausto de la religión rige tanto entre los negros congolenses como entre los blancos bonaerenses, que dejan bautizar a sus hijos quizá por el cura tísico que ha de poner su saliva morbosa en la boca del niño, para rendirlo tísico también, muerto con la peor de las muertes,

al nacer, en la primavera de la vida.

Tanto asco da el espectáculo del Congo, como el de Buenos Aires, como el de Judea en donde se somete a los niños a una circuncisión asquerosa y bárbara.

¡Venga el leñador diestro que sepa partir la cabeza de un hachazo recio, fuerte, a la sierpe más temible de la humanidad!”

Hay muchas más columnas tan interesantes como ésta, pero como no puedo transcribirlas a todas, los invito a que se den una vuelta y se condenen por el placer de la lectura de un periódico como *El Azote*.

Nelson DaGaita

Presentación del primer catálogo editado por b.a.e.l.



El día 7 de diciembre del 2002 a las 20 hs., se presentó en nuestra casa el primer Catálogo de Publicaciones Anarquistas Argentinas. Más de 300 personas se acercaron al acto de presentación, viejos compañeros y personas que pisaban por primera vez la casa, pudieron apreciar una muestra gráfica de 30 paneles que recorría la historia del anarquismo mundial. Fueron horas de intensidad, con la alegría de mostrar nuestro primer trabajo y la solidaridad expresada por los que se acercaban. El catálogo fue el resultado de varios años de ordenamiento del archivo de la FLA, y dos años de trabajo en la catalogación. Este primer libro será parte de una colección que abarque todo el material archivado, y su importancia no reside sólo en ser el primer catálogo de publicaciones anarquistas que se edita en Argentina, revelando un riquísimo material, sino también en la experiencia de trabajo desarrollada en el Archivo de la Federación. Las viejas publicaciones no son para nosotros simples piezas de museo, el pasado vive en ellas para otorgarnos la oportunidad de debatir en torno a cómo hacer más justo el mundo en que vivimos. Este diálogo potencial se origina en la misma labor que realizamos, y el accionar, más ligado a un artesanado de lo dicho que a una profesionalización de la memoria, tiene como finalidad que algunas discusiones, sobre todo aquellas que ponen en el centro la solidaridad, no cesen. Es decir, nuestro trabajo no atesora ni reserva, está pensado por los que trabajamos en él como un punto de partida; de allí surgen y surgirán diálogos con los que construyeron la anarquía, en tanto forma de convivencia que reconoce en el otro una posibilidad y no un límite; y es allí, en la convivencia con nuestras propias prácticas, donde intentamos tejer este diálogo. Acorde con lo expresado es como se pudo lograr la impresión del catálogo, gracias a la solidaridad de todos los que se suscribieron previamente y a los archivos y bibliotecas europeas que colaboraron (*CIRA, Armando Borghi, Pinelli, Kate Sharpley, Franco Serantini y Anselmo Lorenzo*). El catálogo, que consta de 200 páginas, fotos, detalle de 112 publicaciones relevadas y un artículo sobre la historia del movimiento anarquista en Argentina, puede adquirirse en la casa de la Federación, en la Biblioteca Popular José Ingenieros, en la librería del Centro de Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, en el Parque Centenario (puesto 32), en la sede del CIRA, en Suiza y en la Biblioteca Armando Borghi, en Italia. Próximamente podrá bajarse de Internet.

El archivo y la biblioteca pueden consultarse los días viernes a partir de las 19 hs.

El día 23 de Octubre ha muerto Juanita Quesada y con ella se ha ido un pedazo de la historia del anarquismo en la Argentina, que se construyó con la participación activa y consecuente de abnegados compañeros a lo largo de las últimas siete décadas y que consolidaron el lugar que hoy ocupa nuestra ideología en la lucha por el socialismo y la libertad.

Juanita encarnó ese viejo espíritu libertario al que adhirió con pasión en su juventud, allá en su Bahía Blanca natal, donde junto a sus hermanas –que más tarde se destacarían en la labor teatral– integró los grupos filodramáticos que en aquellos tiempos funcionaban en toda Biblioteca. Al teatro se lo valoraba como un fundamental medio cultural para la elevación intelectual del pueblo, y su accionar no se hallaba sujeto a los vaivenes del mercantilismo utilitario. Se lo practicaba como un trabajo más, dentro de la vasta gama de las responsabilidades militantes, y en toda celebración de fechas memorables no faltaba la obra de teatro de autores de temática social, que a través de sus personajes llevaban el mensaje de redención tan caro a los ideales de liberación que sostiene el anarquismo.

Su vida se caracterizó por el constante apoyo a las actividades de la Federación Libertaria Argentina, junto a su compañero Macizo, con quien formó una dupla invalorable en la fundación y desarrollo de esta entidad. Actos culturales de todo tipo, suscripciones para recaudar fondos, sostenimiento de la Casa de los Libertarios, contribución para las publicaciones –así fueran periódicos, libros, folletos, etc.– campañas solidarias en favor de presos políticos y gremiales, plenos, congresos, reuniones de estudio y encuentros, siempre contaron con su colaboración sincera y franca, y su palabra cálida y afectuosa. Tampoco le fueron ajenos los acontecimientos sociales y políticos de carácter nacional e internacional. Tanto las campañas para la liberación de los presos de Bragado, la Guerra Civil Española, la Revolución Rusa, la Revolución Cubana y los negros períodos de dictaduras militares en nuestro país, por mencionar los más conocidos, fueron objeto de sus desvelos en la medida de sus posibilidades. Su familia y su hogar fueron temas de constante preocupación, como así también la atención de su hija Alicia y sus nietos, por quienes sentía un cariño entrañable.

Toda su vida estuvo empeñada en la difusión de nuestro ideal y en la historia de la militancia. Juanita ocupará, sin lugar a dudas, el lugar de relevancia que se ha ganado por méritos propios y el recuerdo de su vida y su obra quedará imborrable en el corazón de quienes tuvimos el privilegio de conocerla. Vaya pues nuestro emotivo homenaje a la compañera leal y noble.

O.P

Juanita Quesada



Hasta siempre, queridos compañeros

Dardo Batuecas

Palabras expresadas por el compañero Oscar Pereyra el día 27 de agosto de 2003



Cumpliendo un último y doloroso deber, tenemos que despedir a Dardo. El corazón se nos oprime porque es muy difícil encontrar las palabras necesarias y justas para reflejar con acierto su personalidad, su hombría de bien, su amistad sincera y permanente, forjada a través de los años de una militancia ineludible que mantuvo a lo largo de toda su vida.

Tuvo el privilegio de nacer en el seno de un hogar libertario, donde se vivía el sentido y la significación del pensamiento ácrata. De sus padres aprendió las lecciones de altruismo y solidaridad que no abandonó jamás. El ideal de justicia, las ansias de redención y ese afán insaciable de conocer e interpretar el desenvolvimiento social y el devenir humano, observando y analizando todos los acontecimientos políticos y sociales a través del prisma de la concepción libertaria, tan cara a sus sentimientos.

Actuó intensamente en la difusión del anarquismo; como testigos de su trabajo, que realizó con otros compañeros, nos quedan la colección de la revista Reconstruir, el periódico *El Libertario*, y la infinidad de libros y folletos editados en los últimos 40 años. En el periódico, además de ocuparse de la composición, diseño e impresión, escribía varias notas de actualidad, entregando su opinión sincera, su juicio ponderado y su amplio conocimiento de la interpretación libertaria de los hechos a que aludía.

Como corrector profesional, muchas, muchísimas noches de su vida, hasta altas horas en que lo sorprendía la madrugada, las pasaba en las imprentas corrigiendo las pruebas y haciendo las adaptaciones necesarias, para que tanto la revista, el periódico o la publicación salieran en la fecha establecida, sin demoras, pero sin errores.

Las ediciones de libros y folletos de *Reconstruir*, de la colección Radar, como los de la ya lejana editorial *Proyección*, contaron con su decidido apoyo y su trabajo desinteresado, que lo tomaba como una tarea militante más, agregada a las muchas que desarrollaba.

Todo amigo, compañero o simpatizante que editaba un libro recurría a Dardo, donde siempre iba a encontrar el asesoramiento adecuado, el consejo oportuno y el trabajo de corrección que tan pulcramente realizaba, ateniéndose a las normas del idioma que tan bien conocía y rigurosamente aplicaba.

Todas las actividades de ésta, la casa de los libertarios, que no son pocas, contaron con su decidido apoyo y dedicación. Plenos, congresos, reuniones zonales, de carácter local o nacional, toda la actividad cultural que aquí desarrollamos, siempre tuvieron de Dardo el aporte de su trabajo, de sus ideas, de su participación activa, y a partir de ahora extrañaremos su presencia porque nos deja un vacío muy difícil de llenar.

Dardo poseía, además, un espíritu selecto con una notable cultura universal y una sensibilidad artística que comprendía la literatura y la poesía, pasando por la plástica y culminaba en la música clásica, que era otra de las pasiones de su vida, y que en su juventud había incursionado como intérprete del piano.

Lo conocí en la militancia hace más de 40 años, cuando ambos éramos jóvenes. Siempre admiré su energía, su decisión, su solidaridad y su fervor inquebrantable por la difusión y la defensa de los principios del socialismo libertario. Pero por sobre todas las cosas, encontré en él un amigo sincero y leal, que estuvo a mi lado cuando las circunstancias de la vida ponen a prueba nuestra entereza.

Su familia, su hermana, Taty y sus hijos pueden sentirse orgullosos de él. No le podemos transmitir ninguna palabra de consuelo porque no la tenemos. Sentimos el mismo dolor que Uds, porque para nosotros también era un hermano.

Hoy, al despedirlo en nombre de la Federación Libertaria Argentina, le decimos:

- gracias por tu amistad y el ejemplo de tu vida; de vos nos queda la profunda lección que vale la pena abrazar una idea de redención social,
- que vale la pena participar, comprometerse y luchar como vos lo hiciste,
- que vale la pena obedecer los dictados de su propia conciencia,
- y que por sobre todo vale la pena tener un ideal, defenderlo y luchar por él como vos lo hiciste por el anarquismo y la libertad.

Es difícil describir un lapso de tiempo tan vital y en el que se entrecruzan: la fuerza, los arreglos de la casa, que en algunos momentos parecía la demolición. El apoyo económico internacionalista, el trabajo, las actividades cotidianas que siempre conllevan luchas sociales.

Acompañar en dolorosas, duras enfermedades a compañeros entrañables, con quienes compartimos tanto... y a quienes si pudieramos les diríamos: la muerte sólo llevó los cuerpos porque vivirán en nuestra memoria y nuestros corazones.

UN TROVADOR DE LA LIBERTAD

por Carlos A. Solero*

La noticia nos llena de tristeza, el compañero ya no está entre nosotros.

No podemos compartir con él la charla fraterna sobre las cuestiones esenciales de la vida, de la libertad y de la lucha. Pero sin embargo sí permanece en sus canciones, en la claridad y firmeza de sus conceptos, en la templanza aún en la adversidad.

Hombre del movimiento anarquista, difusor de los poetas sociales como Felipe Aldana, Atahualpa Yupanqui, Martín Castro, Carlos Molina.

Roberto, con quien supimos disfrutar de las madrugadas y los amaneceres junto al Paraná. Roberto, que supo conocer la geografía de la Región, desde Salta, hasta la Patagonia, que supo amar a la gente de esta Tierra, deseosa de libertad y justicia.

La tarea de compilar las Memorias de un luchador social, de Laureano Riera Díaz, quien fuera un aguerrido militante del anarquismo, fue una razón en estos años de su vivir.

Impulsor del periódico *El Libertario*, activo miembro de la Federación Libertaria Argentina (FLA).

Roberto, un espíritu inquieto que sabía incitar a la acción constructiva a las nuevas generaciones.

Hermano, ahora que te confundís con el cosmos, el Aire y la Tierra. Aquí seguimos en la brega, firmes en la lucha por una sociedad donde las mujeres y los hombres disfruten de la vida y para que el socialismo libertario sea la premisa que reemplace la decadente sociedad que pretende destruirnos.

“Un cambio, una reforma, un nuevo esquema”, solías cantarnos como el poeta de Pergamino. Hermano, fuiste un trovador libertario que sembró semillas que ya están germinando. En cada persona decidida a rebelarse contra la opresión, en cada constructor de futuros.

*Miembro de la Biblioteca y Archivo Histórico Social “Alberto Ghiraldo” y el Colectivo Libertario “Pensamiento y Acción”

Roberto Guiler



Antonio López

Luego de una larga enfermedad, fallece el compañero Antonio López el día 6 de febrero del 2003.

Antonio participó desde muy joven en las actividades de nuestra biblioteca. Nació el 8 de agosto de 1926 (su padre fue un militante del sindicato de choferes, adherido a la FORA y fue deportado a España en dos oportunidades). Trabajando en una fábrica metalúrgica fue elegido por sus compañeros como delegado sindical, teniendo que formar parte del sindicato más burocrático dentro de una central obrera ya de por sí totalmente burocratizada.

Desde fines de la década del '50 participó en el grupo editor de *La Protesta*, haciéndose cargo de la página de Panorama Gremial, que cubría con total puntualidad, hasta el año 1969 en que dejó el grupo junto con otros compañeros, algunos de ellos también pertenecientes a la Biblioteca. También en esa época formó parte de la Asociación por la Educación Libre (ADEL) que integraron varios jóvenes de la institución y a la que se acercaron un gran número de compañeros, sobre todo estudiantes.

Durante varios años ocupó la Secretaría General, motivo por el cual fue detenido en más de una oportunidad.

Trabajó durante varios años en la historia del movimiento obrero, sobre todo lo relacionado con la FORA, siendo un referente importante para cualquier investigador del tema. Esto mismo lo llevó a que una

editorial comercial, como es el Centro Editor de América Latina, le publicara su libro *La FORA en el Movimiento Obrero* en el año 1987, que una vez agotado, ampliara con un apéndice y que fuera publicado por la editorial anarquista Tupac Ediciones en 1998.

También se hizo cargo de preparar una introducción a la historia de nuestra biblioteca, que fue publicada para nuestro 65° aniversario. Este mismo trabajo lo llevó a colaborar con la publicación *A Desalambrar*, editada por compañeros de la biblioteca, en la que se dedicó a recordar biográficamente a muchos compañeros que pasaron por nuestra institución.

Indudablemente que su enfermedad y ahora su muerte ha dejado un vacío en nuestro grupo muy difícil de llenar. Desde su sencillez de obrero, pero con un profundo conocimiento de la historia del anarquismo, fue un aporte permanente donde podíamos apoyarnos para ampliar nuestros conocimientos y aclarar nuestras dudas.

Creemos que con este recordatorio y comunicación hacemos un pequeño homenaje a uno de esos compañeros, totalmente entregado, y comprometido con la causa a la que aportó silenciosamente su tarea durante muchísimos años.

Biblioteca Popular José Ingenieros

La ficción liberal del individuo y sus repercusiones

por Cratilo

¿Qué puede un cuerpo? ¿Qué puede frente a la historia que lo ve nacer, frente a la cultura que lo recibe y frente al conjunto de relaciones sociales, que lo trazan mediante lenguaje? Esta receptiva plasticidad propia de la identidad humana –dibujada cultural y socialmente- nos invita a revisar ciertos presupuestos del concepto de individuo, elaborado por el liberalismo político del siglo XVIII y re actualizado durante los últimos veinte años a partir del clima cultural abierto por el neoliberalismo. Este triunfo de la interpretación liberal del sujeto lo encontramos en diversos niveles del mundo social: el culto publicitario a la personalidad, la constitución de los *way of life* (estilos de vida) como herramienta y negocio fundamental de las grandes empresas, la degradación de los espacios públicos (empezando por la deconstrucción del estado de bienestar), la privatización de la política, etc. Intentaremos ilustrar la noción que el liberalismo político se hace del individuo, extrayendo las consecuencias políticas, éticas y filosóficas que emanan de dicho dispositivo ideológico. Luego intentaremos confrontar dicha noción individualista/privatista frente a una reinterpretación del sujeto, como Si-mismo edificado primariamente en su interdependencia social y experiencial.

El liberalismo político interpreta al individuo como un sujeto pensante dotado de voluntad libre y capacidad de trabajo para forjarse a sí mismo. Éste es entendido, en términos sociales, como *un individuo que intercambia o vende* el producto de su trabajo en un mercado de bienes y servicios que, en su dinámica libre y desreglada, favorece el desarrollo colectivo y la producción de riqueza. De esta manera el espacio social se configura como el ámbito de entrecruzamiento de múltiples sujetos de intercambio, y la sociabilidad se estructura en la división del trabajo y en el mercado de intercambio. Como el comercio civiliza y edifica, el desarrollo social y colectivo depende del libre desempeño *empresedor* de cada individuo. Así, el sujeto intervendría en el mundo social como un agente auto conciente, movido por su interés privado y realizado en el trabajo. El lazo entre Individuo y sociedad sería la intencionalidad movida por el interés, modo como el sujeto se impondría, a fuerza de voluntad, en el mundo social.

Bajo esta perspectiva la identidad humana se configuraría a partir de un monólogo interior de cada individuo, es decir desde una conciencia privada que se auto moldea en detrimento de las *influencias* sociales e interpersonales. Esta interpretación de la personalidad como libre y auto fundada, posee como subsuelo conceptual las nociones de originalidad y autenticidad; nociones que se sublevan frente a lo social entendido como ámbito de reconocimiento, apoyo e identidad.

¿Cuáles son las consecuencias políticas, éticas e ideológicas que emanan de esta representación? ¿Qué lugar ocupa lo publico, lo societal y lo colectivo? ¿Qué función le cabe a la política si la interrelación comercial se autorregula por medio de la mano invisible? ¿Qué noción de libertad expresa esta noción de individuo? Esta interpretación expulsa la dimensión política, ética y social

El propósito de estas notas es aportar algunos conceptos para interpretar las relaciones sociales en las cuales nos insertamos. Entendemos a los conceptos, como herramientas de interpretación de lo que acontece y así, como instrumentos de lucha frente a la hegemonía del pensamiento único.

de cada individuo, considerándolo libre e incondicionado para forjar su destino por medio de su inteligencia y la tenacidad de su trabajo. La expresión política que se deduce de esta idea de individuo, es la degradación del espacio público y político, entendiéndolo como obstáculo para el desarrollo privado. Así, esta interpretación del individuo funciona para cercenar todo intento por parte de la comunidad organizada de intervenir políticamente (¿cómo, sino?) en el devenir económico de lo social para equilibrar las desigualdades y fundar órdenes de convivencia más justos.

Este imperativo de no intervención de lo político (i.e. lo social, lo público, lo ético, lo humano) en lo económico (i.e. libre desarrollo de las múltiples y atomísticas conciencias privadas) se fundamenta en una representación metafísica: la mano invisible; o lo que es lo mismo, la ficción de creer que los movimientos del mercado de trabajo, bienes y servicios se auto regulan, y son justos porque se revelan como expresión objetiva de la ecuación reduccionista: esfuerzo = remuneración (pobre = vago; rico = trabajador exitoso). Así, la Justicia es pensada como imparcialidad, como reglas claras de convivencia, como marco para el libre desarrollo de la economía privada y como garante coactiva del respeto a la propiedad.

La noción de libertad que emana de este individuo liberal, es aquella que piensa al Otro como límite, como coacción y condicionante. “Mi libertad termina donde comienza la del otro” puede ser una frase civilizada y respetuosa, pero esconde un modo de pensar las relaciones sociales que no reconoce la riqueza del Otro sino que se limita a respetarlo moralmente (ajustándose a la ley recíproca de convivencia).

Ahora bien, esta ficción liberal se desentiende por un lado, de los condicionantes materiales concretos a los cuales todo hombre se enfrenta (estratificación social, repartición de bienes, mercado de trabajo, etc.), y por otro, de la dimensión social y ética intrínseca a todo hombre situado históricamente, y moldeado socialmente a través del lenguaje. Nos ocuparemos del segundo punto, el estrictamente ético.

Numerosas críticas se han dirigido a esta representación abstracta del sujeto, como individuo autosuficiente económica y simbólicamente. Intentaremos aquí repensar la relación vital entre espacio social¹ y sujeto; entendiendo que la existencia humana implica una preeminencia histórica, social y lingüística de la *comunidad* (el todo) por sobre el *individuo* (la parte), como un nivel constitutivo del Si mismo de cada uno.

Así como el lenguaje es previo a todo hombre, el diálogo es previo a todo monólogo. La representación liberal evade la cuestión fundamental, la identidad humana es su constitución a partir del diálogo y la interrelación social con los Otros. Lo que aquí intentaremos demostrar es que el Si mismo se da en la relación con los Otros, esta dimensión constitutiva de la individualidad que se da en el reconocimiento y la interacción con los otros. Bajo esta perspectiva, el Otro no es visto como límite o coacción, sino como

Ser libre para el hombre como tal por otro hombre, por todos los hombres que lo rodean. La libertad no es, pues, un hecho de aislamiento, sino de reflexión mutua, no de exclusión, sino al contrario, de alianza, pues la libertad de todo individuo no es otra cosa que el reflejo de su humanidad o de su derecho humano en la conciencia de todos los hombres libres, sus hermanos, sus iguales.

Mijail Bakunin

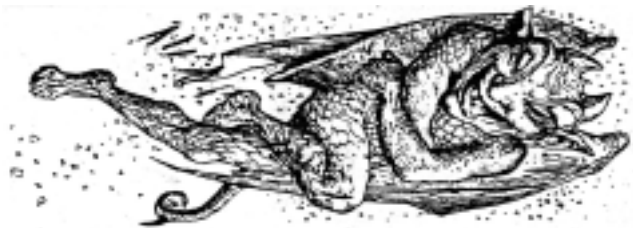
extensión y multiplicación de nuestra libertad plural. El Otro no es aquel que solo debe ser respetado, sino aquel que debe ser conocido, que me conoce y me reconoce. El Si Mismo entonces, se constituye en las relaciones plásticas y variables que entabla con diversos Otros, en cuya dinámica se plasma una identidad colectiva y personal, que posee como efecto positivo el reconocimiento, el compromiso y la sensibilidad. En el seno de esta dinámica se desarrollaría un tensión existencialista fundamental, entre la autoafirmación individual (diferencia) y la confluencia de sentido con los Otros (identidad). La ficción liberal es creer que no existe esta tensión, y que el individuo se auto construye [económica y simbólicamente] siempre. Nosotros, por lo pronto, reconocemos esta interrelación social y la creemos positiva. Somos diferentes, pero lo que nos hace ser a cada uno Si mismo es el intercambio en la diferencia con los otros. Al asumir esta dimensión ética y política como aquello que nos complementa en el desarrollo, la relación con el Otro no se configura moralmente como ley de respeto recíproco, como restricción para la convivencia², sino que se revela como el medio concreto de interrelación humana y de convivencia entrelazada, es decir de identidad y de vida.

Obviamente este modo de interdependencia colectiva es posible gracias a una disposicionalidad anímica de cada Si mismo en relación. Es esta capacidad del Si mismo de sentirse positivamente vulnerable, es decir abierto a la interpelación del otro a través del diálogo y el reconocimiento, la que nos ayudará a establecer relaciones horizontales y colectivas, de mutuo cuidado y de fraternidad. Este modo de relacionarse receptivamente y armónicamente lo encontramos por ejemplo en las relaciones de amistad, en las agrupaciones afines o en las comunidades más diversas.

(Este artículo se sirvió de conceptos producidos por Caron Gillian, Charles Taylor, Emanuel Levinas y Pierre Bourdieu entre otros).

¹ Cuando hablamos de espacio social nos referimos, tanto a la dimensión histórica, económica y política que comparte una comunidad de sentido, cuanto a las relaciones interpersonales que se desarrollan en su interior.

² O como en la propaganda de Menem: “porque la libertad del Otro termina cuando empieza la mía”.



La celda

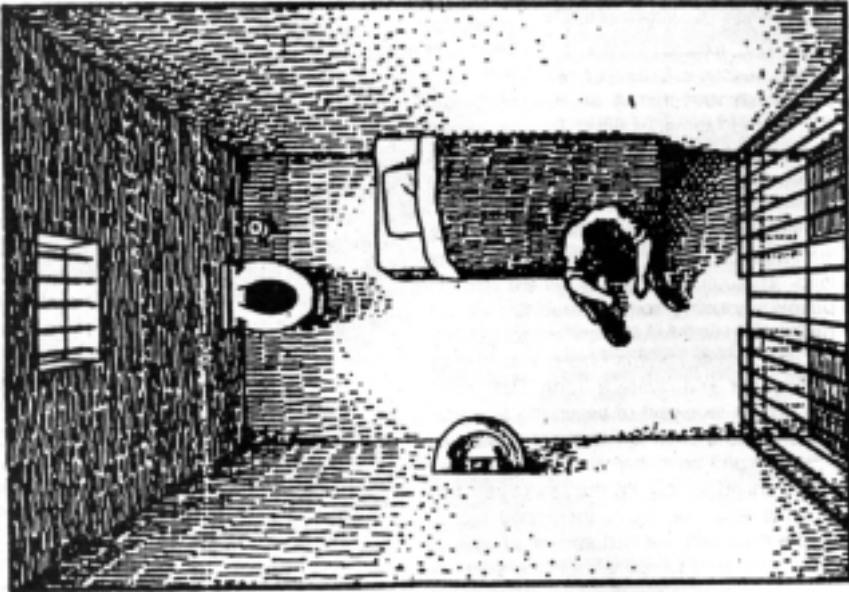
por
Fabio
Zurita

Ir a visitar a los presos tradicionales a cualquiera de las cárceles argentinas, es una condena que condena al condenado a renunciarlo.

La condena del viaje y el congelado de la madrugada en moto, a la cárcel de Mercedes, cuatro de la madrugada. Paramos en el trayecto Luján-Mercedes por la escarcha que nos trozaba como un cuchillo caliente y que cortía de muerte todas las inclinaciones del organismo. A la joven compañera la despegué de la moto, sus piernas eran jamones congelados y mis manos, ¡ay! pobrecitas, si con el solo hecho de conmemorarla, me duele garabatear una palabra más.

La condena de permanecer horas en prorrogadas filas. Sumada a esa condena, está la condena financiera (no cobran entradas por visitar a un preso, al menos, a los de la banda). La mayor parte de las jaulas para humanos se encuentran a largo trecho de la población. Siempre manipulados por los mafiosos del régimen, con cierto código para ingresar un alimento: lo revisan, lo contradicen, lo impugnan, lo vacían, lo rompen en cachos y combinan con su bisturí el dulce de leche con la torta de ricota. Los castigados esperan un bocadito que los aleje tan sólo por un intervalo (como quien elige consumir algo juvenil a un puchero sin el aceite de la pasión). ¿Quién la hizo, tu mamá?... ¡No, la compré recién!...

Aún falta por ingresar al otro lado, la condena de soportar las provocaciones, hurgadas de los guardiacárceles o de otras familias, que por el solo hecho de ingresar nacientes, son capaces de insultarte. La condena de ser requisado, desnudado, humillado. La condena semejante de tu novia, tu madre, tu padre; que pasarán por el mismo examen... y sus olores. En la cárcel de Florencio Varela, Prov. de Buenos Aires, y estando mi brazo vendado con gasas adheridas a mi piel, fruto de quemaduras por un incendio, un médico que me revisaba comenzó a desvendarme y despegarme



gasa por gasa; mi transpiración y mis dientes comprimidos aguardaban que arranque las últimas de mi brazo, que lloraba y sangraba. Lo paré: “Debajo de la carne no tengo sueños clandestinos”.

La peor de las condenas es ver a tu amigo, hermano, pariente querido o pareja en un estado deteriorado, marcado, prisionero, condenado. En ese instante las miserias de uno lo embellecen y nace una especie de masoquismo, de ser feliz en la misericordia.

La víctima revela haber envejecido diez años. A eso se suma la condena del olor a yerba, a humedad, a encierro, a mostrar una mueca ilusoria, la de asumir contar algo, y la condena de ir al baño, de escuchar la música al extremo, el rostro de otros reos que ofrecen pancitos, que desde arriba te miran, te apuntan. Te da miedo quedar adentro (en la ex gigantesca cárcel de Caseros, de la Capital, me perdí. Es decir, bajando las escaleras quedé del lado de los condenados sin visita. Fue un soplo, y esa práctica, la recuerdo como un moretón). Alguien me dijo una vez que iba a visitar presos para que, cuando le toque estar, esté resguardado, y cuando le tocó, se inició en primario.

Todo esto no es fácil de imaginar, y estoy seguro de que el que la pasó no puede nunca jamás creer que comprende al que la está pasando. Al menos que haya quedado loco.

Confieso haber ido a visitar a presos políticos, a ladrones y a asesinos. Me he tropezado con gente con autocrítica, quejosa, pero siempre íntegros a su individuo y su normal modo de ser, tras los inundados, fomentos que propone el encierro y la convivencia de las tumbas.

Lo que más lamento es el resentimiento... entendible. De haber visto el autoritarismo del

poder tan de cerca, como quien ve un irracional que te devora el corazón, la convivencia entre coordinadores de devastadores y masticados. Hay quienes actúan de locos y quienes tratan de ser distintos... ese viaje de afligida evocación hace que el saludador y el saludado no se quieran frecuentar en la calle.

Esa fue mi situación. Hay quienes regresan porque extrañan, y quienes no pueden dejar de verse... o parejas que se apartan para siempre. El abandono correccional no establece direcciones corrientes entre humanos, para existir en semejanza.

por
Vanina Escales

La Anarquía como transgresión

Salvadora Medina Onrubia fue escritora, poeta, dramaturga, periodista, oradora. También, feminista, alborotadora, alcohólica, eterómana, erotómana, bisexual, madre, esposa, amante, por momentos autoritaria, también solidaria, teósofa, anarquista. ¿Cómo acercarse sin perderse a una persona que produce fascinación? Alguien que podía echar el mal de ojo y que con algunas palabras tomadas de sus estudios orientalistas, deshacerlo entre risas. Al menos a eso jugaba.

Ante todo fue anarquista. “*Cuando llegué de mi Gualeguay nativo, demasiado joven y demasiado llena de emoción sentimental por nuestro compañero y nunca bien reverenciado Simón Radowitzky (cuya kármica milenaria vinculación conmigo explicaré a su tiempo) traía bajo el brazo una comedia exaltada de ideas como todo lo que he escrito. Fui primero a La Protesta, a la que ya había enviado colaboraciones que me publicaban.*”

En algún momento del año 1914 conoció a Natalio Botana, se casaron años después, en 1919; ella ya tenía un hijo, “Pitón”. Tuvo otros tres. Convivió y se separó de Botana en muchas oportunidades. Entre ellos hubo una gran pasión y por momentos se odiaron. Acrata puertas adentro, la maternidad no fue una excepción. Amó hasta la locura al hijo que murió. A los otros, nada. Sólo bromas pesadas e hirientes. Nadie de esa familia quiso ser un nene de mamá, porque mamá era el horror. Pero esta

anarco-madre eligió a sus retoños: a América Scarfó y a Emma Barrandeguy, la primera con un drama auestas y la segunda, bisexual que llegó a Buenos Aires escapando de un pueblo chico. Ambas chicas con “ideas” se convirtieron en sus secretarías y entraron a trabajar en *Crítica*. Se puede elegir qué hijos querer. Afinidades electivas.

En el teatro, según su nieto genial, Copi, fue la primera argentina en poner en escena personajes femeninos capaces de pecar doblemente: como lesbianas y como adúlteras. Si los compañeros del movimiento se bancaron sus rebeliones, es otra historia. Al parecer, no. Pero era anarquista, a pesar de las miradas, de algunos desprecios. Nunca dejó de pasar dinero para La Protesta, para organizar el escape de Radowitzky. Era una anarquista con collar de brillantes.

Su anarquismo fue un pasar a través de, llevar al límite a los límites mismos; fue el ideal de la mujer moderna, la mujer libre, la que quiso ser única y lo logró.

Peleó junto a las sufragistas por el voto femenino, para que el Estado reconociera derechos básicos. Se equivocó en una cosa, escribió en el año 47 que “*la humillación de nuestro primer voto como ciudadanas no podrá borrar la memoria de Cecilia Grierson, Julieta Lanteri, Elvira Rawson de Dellepiane, Carolina Muzzilli, Juana María de Repetto, mujeres admirables*”. Sí lo hizo. Hoy son sólo calles en Puerto Madero. Y Salvadora ni siquiera calle.



Fechas: 23/3/1894–21/7/1972

Obras: *Almafuerte* (teatro, 1914), *La rueda milagrosa* (poesía, 1921?), *La solución* (teatro, 1921), *Akasha* (novela, 1924), *Lo que estaba escrito* (teatro, 1925?), *El libro humilde y doliente* (cuentos, 1925?), *El vaso intacto* (cuentos, 1926), *Las descentradas* (teatro, 1929), *El misal de mi yoga* (poesía, 1929), *Uriburu: el principio de una contribución a la historia* (ensayo, 1932), *Un hombre y su vida. Bajo la advocación del momento encendido de España* (teatro, 1936), *Crítica y su verdad* (alegato, 1958).

Ciudad y Anarquismo ¿una relación conflictiva?

Primera parte

por Carlos
«Charli» Guardia



La presente serie de artículos tiene como fin ser un medio facilitador para la crítica y la reflexión sobre el hecho urbano y su concreción material, es decir, la ciudad contemporánea. Obviamente propondremos alejarla de las visiones tecnocráticas que reducirían la riqueza del debate a los “entendidos” y “especialistas” propio de los claustros académicos. Sin embargo esta lectura propone ser pensada desde una concepción libertaria, histórica y social. Por lo expuesto, y a partir de la decisión expresada, dejaremos de lado el estrecho margen de la disciplina urbanística clásica. Sabemos también de la predominancia de los estudios urbanos pensados desde el materialismo histórico y sus innumerables corrientes políticas que fueron variando desde una postura radical a

reformista. Por lo tanto, en algunas etapas del relato la someteremos a su comparación respecto de estos enfoques que han producido no poca literatura sobre la cuestión urbana. Sabemos de la fortaleza de la propuesta libertaria (aún en formulación) fundamentada en su dinamismo espontáneo y la ruptura del academicismo vacío, de su vocación ecléctica e integradora de diversos saberes formales e informales.

Los temas propuestos para el debate estarán circunscriptos a *problemas técnico-sociales* que afectan el desarrollo de las *actividades humanas en las ciudades*. Trataremos de inscribir el análisis dentro de una *lógica explicativa que contenga al Espacio y a la Sociedad, obviamente desde una teoría y práctica social –la anárquica–, ya que ambos fenómenos, el espacial y el social, no podrían estudiarse por separado*. Buscaremos develar el accionar del Estado y comprender *cómo interviene en particular en las prácticas y operaciones urbanísticas (planificación urbana), es decir comprender las transformaciones urbanas que acontecen a nuestro alrededor, pero indagando sobre su génesis, consecuencias y perspectivas futuras*. Sabemos de la aparente complejidad del problema, pero trataremos de situarlo como una *aproximación a los contextos socio-históricos donde se producen estas prácticas*.

El esfuerzo estará centrado en intentar abordar las siguientes cuestiones críticas y fines propositivos:

- Describir y analizar las primeras problemáticas urbanas con el origen y la consolidación de la ciudad industrial, su configuración y “paisaje urbano”. Las propuestas legalistas del urbanismo higienista y sanitarista. Propuestas en la Argentina de principios del siglo XX. Los modelos utópicos y socialistas libertarios.

- Las características del Capitalismo Industrial y sus mutaciones. El “Estado de Bienestar” y su correlato en las ciudades. Las “rupturas” y cambios en la forma de acumulación que sustituye-

ron al “Estado de Bienestar”. Las especificidades de estos procesos en la Argentina. La mutación de el espacio urbano, desde lo “comunitario” al espacio “posmoderno”.

- Las *decisiones urbanísticas* y la acumulación de capital, rentas urbanas y su producto espacial. El Estado como elemento garantista de estos procesos. La gestión urbanística como *la administración de los recursos públicos aplicados al espacio urbano*.

- Los planteos “alternativos”. *La Economía Social*, el “Tercer Sector” y el “participacionismo democrático” como articuladores de intentos parciales de cooperación social reflejados en el espacio urbano. Sus aportes y limitaciones. El rol de las agencias internacionales de crédito y desarrollo (BID–BM).

- *Problemas urbanos contemporáneos*, la ciudad dual, la mercantilización de los servicios y bienes urbanos desde la *la ciudad subsidiada a la ciudad privatizada; los pares absolutos: ciudad legal-la ciudad ilegal; ciudad servida-ciudad deficitaria; el espacio público- los shoppings y grandes centros de consumo colectivo; los barrios urbanos y los barrios cerrados; los nuevos protagonistas del espacio urbano y los gerenciadore de la ciudad. la administración y gestión urbana de las áreas metropolitanas, con áreas altamente heterogeneizadas en lo social y en lo espacial. La lucha de representatividad de los actores sociales urbanos (asambleístas, piqueteros, fábricas autogestionadas)*.

- *La factibilidad de construcción de una propuesta libertaria para nuestras ciudades. La ciudad más allá de la lógica privatista o estatista. ¿Municipalismo Libertario, más de lo mismo disfrazado? Perspectivas para la actuación de las organizaciones anarquistas en el espacio urbano; acción, reflexión y participación real*.

Esta enumeración temática es inicial y consultiva, es una punta para la iniciación de una tarea de reflexión y acción para los lectores en general y para la militancia anarquista en particular.

Desde ya agradezco la oportunidad de expresión y difusión dispensada por los compañeros de una de las tantas organizaciones hermanas, un abrazo compañeros de la Federación Libertaria.

MARC, LA SUCIA RATA

«No se puede discutir con los anarquistas, tienen tanta razón que molestan.»

de José Sbarra
dibujos por 



CHUBUT

LA LUCHA DE UN PUEBLO NEGADO

Desde principios de la década del '90 se viene acentuando en la provincia de Chubut un proceso de autoafirmación del *Pueblo Mapuche Tehuelche*. El surgimiento de la *Organización de Comunidades Mapuche Tehuelche* “11 de Octubre” (11-O), en 1992, encausó las energías de esta lucha en emergencia y transformó a la ciudad de Esquel, la más importante de la cordillera chubutense, en campana de resonancia de las demandas de las comunidades y pobladores mapuche. Allí las denuncias se amplificaban y dejaban el anonimato estepario. También esa ciudad fue escenario de diferentes acciones políticas, ya que en ella se encuentran tanto los Tribunales de Justicia como la Delegación Oeste del Instituto Autárquico de Colonización y Fomento Rural (IAC) —encargado de administrar las tierras fiscales—. Así, una urbe con fuerte presencia castrense presencié la ocupación del del IAC, de la iglesia salesiana y de los Tribunales —este último en dos oportunidades—; y supo que eran mapuche tehuelche los que ocuparon el Instituto Nacional de Asuntos Indígenas y la Casa de la Provincia del Chubut, ambos en Buenos Aires.

Esos rostros curtidos por el viento, que llegaron a la ciudad desde los cerros y la estepa corridos por los desalojos o la falta de trabajo, también comenzaron a reafirmar allí su cultura y su espiritualidad. En los bordes de Esquel, en Loma del Tero, plantaron su *rewe* para celebrar el *Wiñoy Xipantu* (Año Nuevo Mapuche) y hacer sus *pu ngellipun* (ceremonias). Esos mismos rostros también le dicen No a la Mina, no a la devastación de todas las formas de vida. Y como pueblo que sabe de resistencia también enfrentan al latifundio. Esas voces calladas o ignoradas durante décadas están en conflicto con el holding italiano Benetton, propietario de la Compañía de Tierras Sud Argentino, que es igual a decir, propietario de 900 mil hectáreas.

Esa lucha que parecía imperceptible ya no lo es, por eso se la castiga con persecuciones judiciales: la familia Curiñanco Nahuelquir (11-O), denunciada por la compañía Benetton, afronta una demanda civil y otra penal por “usurpación”; Mauro Millán y Arcelia Montero Epulef (11-O), imputados por la justicia federal por “delitos contra la propiedad pública”; Martiniano Jones Huala y Moira Millán, de la comunidad Pillán Mahuida, procesados —también por la justicia federal— por ‘sedición’.

Pero las amenazas de desalojo, como la que pesa sobre la comunidad Vuelta del Río, y las persecuciones político judiciales no pueden frenar la emergencia de un Pueblo en Lucha.

Gabriel Patrizi

RED LIBERTARIA

Salud compañeros y compañeras:

Nuestro nombre es RED LIBERTARIA, y somos una red de enlace e intercambio entre militantes anarquistas de Buenos Aires.

Una breve reseña histórica:

Muchos compañeras y compañeros (algunos con militancia previa y otros sin ninguna experiencia anterior) veníamos charlando desde hace tiempo sobre la necesidad de conformar alguna manera de articular actividades anarquistas en distintos ámbitos, pero por diversos motivos no lográbamos materializarlo, hasta que a principios del 2003 comenzamos a mantener nuestras primeras reuniones. Estas fueron dándose espaciadamente, hasta que logramos una cierta periodicidad, la cual hoy se concreta con una reunión semanal.

Sobre nosotros:

La RED funciona como un espacio amplio de relacionamiento entre anarquistas. Este relacionamiento pasa por una cuestión de intercambio de información, relacionamiento entre militantes y sus distintos ámbitos de militancia, y relacionamiento con personas que se sienten interesadas por el ideal libertario y se acercan por primera vez. Mantenemos un criterio muy amplio en cuanto al espectro, pues al tratarse de una red, apuntamos a que puedan convivir dentro de ella las más variadas opiniones, pero siempre dentro del marco del anarquismo.

Ello también posibilita y potencia charlas y discusiones políticas, las cuales creemos aportan al crecimiento y fortalecimiento ideológico de los compañeros.

A través de la RED hemos logrado llevar adelante algunas actividades, como por ejemplo participar en la marcha del 1º de Mayo, actividades contra el ALCA, en memoria de la Guerra Civil Española, etc., y apuntamos a seguir potenciando y participando en otras actividades.

A su vez, hemos logrado el relacionamiento entre compañeros en sus mismos ámbitos de militancia, lo cual está posibilitando la creación de grupos de militancia tanto en lo barrial, lo educativo y lo sindical.

En este momento nos encontramos potenciando más actividades militantes, y a la vez, llevando adelante discusiones ideológicas, con las que apuntamos a crear material de difusión, a futuro, con las conclusiones que extraigamos.

Por lo pronto, reivindicamos algunos puntos esenciales del anarquismo, como por ejemplo la horizontalidad, el federalismo, la solidaridad entre compañeros y las luchas sociales, la participación y la difusión del ideal anarquista en todos los ámbitos.

Nos reunimos los lunes a las 20 hs. en la Biblioteca José Ingenieros (Juan Ramirez de Velasco 958), en Capital Federal.

Salud y Revolución Social.

Domingo Trama, La Dignidad de los Rebeldes

por Carlos Solero
casolero@yahoo.es

Ha muerto Domingo Trama, esto es irrefutable y nos llena de dolor, el ciclo vital se cumple y para que otros seres nazcan y se desarrollen en algún momento otros debemos morir.

Pero no nos resignamos a darle el adiós definitivo a uno de los artífices de la lucha social contemporánea. Domingo José Trama fue el último Secretario General de la FOCN (Federación de Obreros en Construcciones Navales). Hombre de formación autodidacta, capaz de explicar sintéticamente la historia del Movimiento Obrero Argentino y su tragedia, o de citar a Darwin, Kropotkin o Malatesta.

Trama era el típico militante obrero, consciente de que sólo la acción solidaria sería capaz de forjar una sociedad mejor, en la que nadie viviera del trabajo ajeno. En la que justicia social no fuera una mera consigna de campaña, sino la realidad cotidiana de los que producen, estudian y construyen. Impulsor y difusor de los ideales del socialismo libertario, del comunismo anárquico que propugna la abolición del trabajo asalariado, por la libre asociación de los productores.

Domingo Trama era el Secretario de la FOCN y entonces fue uno de los protagonistas principales de la huelga más larga del siglo XX, que duró dos años, y la reivindicación exigida por los trabajadores eran las 6 horas de jornada laboral.

Los gobiernos, de Aramburu y Rojas primero y de Arturo Frondizi después, lanzaron la impiadosa represión que comprendió el ámbito de la Ribera Porteña y ciudades como Villa Constitución y Rosario. En nuestra ciudad, asesinaron al obrero Ramiro García Fernández, asturiano y combatiente en la Revolución Libertaria Española.

Domingo Trama no se doblegó ante la derrota y destrucción de su gremio. Junto a otros abnegados luchadores sociales crearon el Ateneo de la Federación de Obreros en Construcciones Navales, y continuaron divulgando ideas y propuestas de transformación, a través del periódico El Constructor Naval, publicación de análisis de la realidad política.

Domingo fue a confundirse con el cosmos con sus 93 años a cuestas y su dignidad rebelde, que puede ser bandera que empuñen nuevas generaciones ansiosas de libertad y justicia social.

Anarquistas

Cultura y política libertaria en Buenos Aires. 1890–1910
Buenos Aires, Editorial Manantial, 361 páginas, 2001
Juan Suriano

RESEÑA
CRÍTICA

Juan Suriano nos ofrece en este libro una exhaustiva investigación sobre el movimiento libertario del período, centrada en los círculos anarquistas, los periódicos y las escuelas. La mayoría de los trabajos históricos han ligado al anarquismo indisolublemente con el movimiento obrero, Suriano, sin embargo, realiza la opción explícita de descartar el análisis de esta relación, y se dirige a indagar los lugares donde cree se definían las tácticas y las estrategias políticas y culturales del anarquismo. Con esta puerta de entrada, sus más de 350 páginas, recorren una gran cantidad de publicaciones anarquistas, posibilitando conocer las diversas vertientes del pensamiento libertario: el sector individualista anti organizador *Los Desheredados* en torno al periódico *El Perseguido* (1890-1897), y más tarde en *El Rebelde* (1898-1903), el surgimiento de *La Protesta Humana* (1897), con la que tomó impulso el grupo organizador; el primer periódico feminista argentino, *La Voz de la Mujer* (1896).

Suriano nos rescata para la memoria centros y grupos como *Los libertarios de los Corrales*, *Los ácratas de Barracas*, *Los libertarios de Almagro*, *Grupo plaza Mazzini*, *Centro de instrucción de Floresta*, *Los atorrantes*, *El colmo de la miseria*, *Dolor universal*, *Discípulos de Zolá*, *Las heroínas del porvenir*, *Centro anarquista femenino*, *Destruir es crear*, *Los caballeros del ideal*, de costados naturistas como *Centro natura*, *Libertad y amor*, *Amor libre* y muchos otros. Lugares emblemáticos como la *Librería Sociológica* en Corrientes 2041, la primer *Casa del Pueblo* (1899), en Callao 353, con dos salones para 400 personas, su traslado a Sarmiento 1557 (1900), el sótano del almacén de la calle Tucumán y Pellegrini, donde se realizaban controversias con socialistas que duraban tres noches y tres días, son todos recordados detalladamente. Este gran abanico de grupos e ideas componen el universo con el que Suriano construye su hipótesis de auge y decadencia del anarquismo, sosteniendo, que son las mismas razones las que permitieron el amplio desarrollo libertario como su caída, el rostro “bifronte” individualista y organizador, su actitud confrontacionista y su oferta cultural “progresista”, apta para una época, pero poco capaz de adaptarse al cambio posterior. Bajo esta óptica el libro avanza analizando el rescate del gaucho para el imaginario libertario, por Ghiraldo, la influencia de González Pacheco, Florencio Sánchez, Julio Barcos, el papel de los intelectuales y las tensiones con Eduardo Gilimón, considerado como un doctrinario puro.

Todo un capítulo es dedicado a las prácticas educativas, recorriendo el primer proyecto de escuela libertaria (1898), del *Grupo de Propaganda Libertaria de Los Corrales*, en Parque Patricios, pasando por la asociación de *Amigos de la Enseñanza Libre* (1902), el *Centro de Enseñanza Popular Compañeros Unidos de la Boca* (1903), hasta llegar a los proyectos más importantes como la *Escuela Laica de Lanús* (1906-1909), *La Escuela Moderna de Buenos Aires* (1907-1909), las *escuelas modernas de Villa Crespo y Luján*, y finalmente la *Liga de Educación Racionalista* (1912), bajo la gran influencia de Julio Barcos.

El libro llega a su final con el Centenario de la Revolución de Mayo y la represión atroz que diezmó al movimiento, con el estado de sitio y la Ley de Defensa Social. A partir de aquí comienza el fin del “Orden Conservador”, derrocamiento conseguido en gran parte por el anarquismo, pero donde el nuevo Estado, atento a las demandas sociales y ampliando la representación política, desplaza a la marginalidad las ideas libertarias, que no ceden en sus consignas.

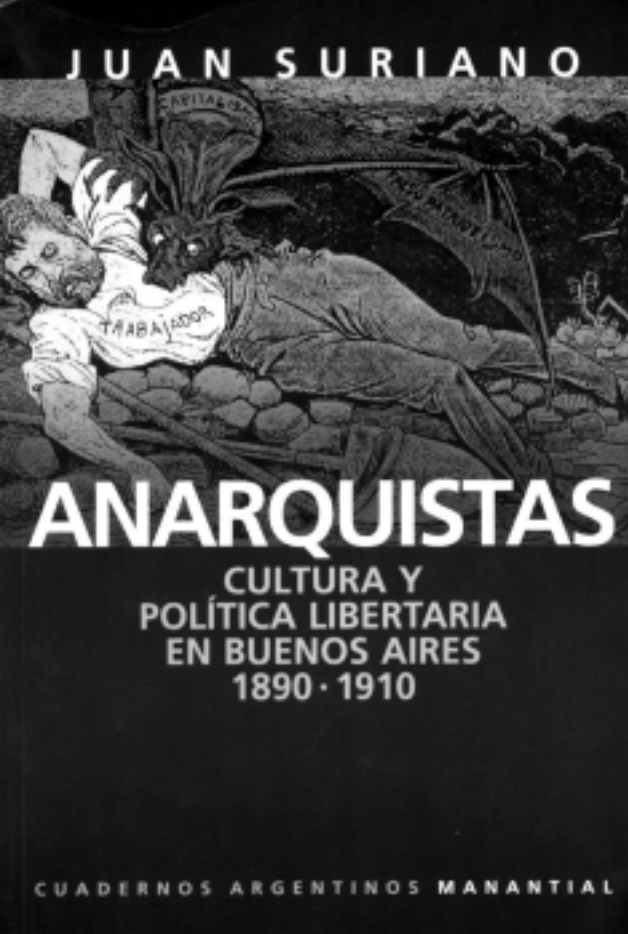
Dos observaciones hemos escogido, entre varias posibles, para realizar al libro de Suriano. La primera de ellas se refiere a la búsqueda de fuentes, y como afirmamos más arriba, resulta sumamente auspicioso el rescate de publicaciones y prácticas de

grupos olvidados por muchos, que marcaron una etapa de la historia argentina. Sin embargo, desde éstas páginas, no podemos menos que notar, como algo significativo, la inexistencia de referencias del autor sobre el Archivo de la Federación Libertaria Argentina. A su favor podemos alegar que el Archivo de la FLA no posee la cantidad de documentación que hay en el Archivo de Amsterdam, y que, después de un esfuerzo de ordenamiento de varios años, recién hemos editado el Catálogo en el año 2002. Pero también es cierto que muchas publicaciones citadas por Suriano se encuentran aquí, y en este sentido, tal vez su actitud se deba a una cuestión práctica, ya que puede resultar de mayor dificultad la consulta en un archivo en formación que en otro de amplios recursos. A pesar de lo anterior, creemos que tal vez, esta mera omisión nos puede estar hablando de un tipo de relación de los investigadores con el objeto de estudio y, sin pretender que Suriano abrigue ideas libertarias, nos preguntamos ¿Cuales fueron las motivaciones que lo impulsaron a realizar su investigación sobre el anarquismo?, ¿Sus motivaciones pueden convivir con la omisión del Archivo anarquista tal vez más importante de Sudamérica? ¿Qué resultante ofrece esta forma de relación con el objeto de estudio en su libro?

Con esta última pregunta pasamos a la segunda observación, que camina en el mismo sentido. Sostenemos que la relación del investigador con su objeto de estudio estructura, en gran parte, las posibilidades, las preguntas y la búsqueda de la investigación, y en este sentido nos preguntamos, ¿cuales son las preguntas que se hace Suriano en su libro?, ¿qué interrogantes lo movilizan y apasionan?

Resulta valioso notar que el libro posee preguntas certeras y agudas para entender el anarquismo como fenómeno de una época, su lógica discursiva, el arraigo en vastos sectores populares y su decadencia. A su vez intenta desarticular los supuestos básicos que llegaron desde los militantes al saber historiográfico, sobre todo desde el marxismo, donde se adjudicó al anarquismo un escaso bagaje teórico y un carácter arcaico e irreflexivo, como así también ser la expresión del sector más atrasado de la sociedad, los campesinos españoles e italianos, mientras el proletariado naciente estaría reservado para el marxismo. Más adelante la investigación de Suriano resulta sustanciosa cuando busca aquellos puntos de contacto entre las prácticas culturales “alternativas” anarquistas y la diversidad de discursos circulantes en el momento. Oponiéndose a los investigadores que rechazan de plano la existencia de una creación contracultural libertaria, reconoce que el nivel político e ideológico, la posición frente al estado y la política, produce un cruce en el discurso libertario que lo coloca como una fuerza confrontacionista única.

Irreprochable en este sentido, nuestra pregunta anterior era otra. Suriano logra con la habilidad de un cirujano, que opera un corazón, distinguir correctamente todos los órganos y tomar distancia para aplicar correctamente su técnica. Entonces su técnica queda a salvo, objetiva, profesional, aséptica. Seguramente no se le escapa que la lectura del pasado crea significados en el presente y entonces, pasa a ser una lucha de significados actuales. La arena que él escoge para su lucha es precisa, es la comunidad académica de historiadores, donde tiene sus contrincantes, sus reglas, su técnica, su forma de relacionarse con el objeto de estudio, las preguntas posibles y sus límites. Tal vez podamos dar crédito a su tesis de considerar el mensaje cultural libertario de principios del siglo XX, como “alternativo” y no como contracultural o autónomo. Tal vez sea imposible situarnos por fuera de la cultura, pero en el mismo sentido, resulta propio preguntarse por los límites de los



interrogantes de Suriano, marcados por la arena de lucha que ha escogido y, si como cita en su “Conclusión”: “el anarquismo se perdió en la evolución de los tiempos pero dejó su idea de libertad e igualdad”, hubiera sido auspicioso conocer sus ideas de igualdad y libertad, ya que sin duda, tiñen el trabajo de cualquier historiador. Pero ¿podemos tratar a un movimiento que ha legado sus ideas de libertad e igualdad, interrogantes cruciales aún en el SXXI, como un recuerdo arqueológico? Si como aclara en la “Introducción”, toda mirada del pasado es una mirada del presente, ¿cuál es la suya? Si el anarquismo entró en decadencia luego de 1910 por no saber adaptarse a los nuevos tiempos, como sugiere Suriano, ¿acaso no hubiera dejado de ser libertario si se hubiera adaptado? Resulta una obviedad de nuestra parte reconocer que el anarquismo desapareció como expresión de masas en el primer cuarto del SXX, pero no es verdad la “absoluta desaparición física” que alega Suriano, y menos aún si consideramos la “vigencia” de los interrogantes sobre la igualdad y la libertad planteados por los libertarios. Interrogantes abiertos por el capitalismo, prometidos y negados, pero sobre todo vigentes, en la lucha firme, indomable, regenerada a través de los tiempos, ante el contraste que se abre abismalmente, en la mayoría de los momentos históricos, entre los sueños generados por la realidad y la muerte miserable de millones de humanos que se arrastran para sostener el placer limitado de aquellos que no sueñan.

Pablo M. Pérez



LOS CHICOS EN LA FLA

“Otro día del niño”

Hace aproximadamente tres años que la casa viene recibiendo a chicos vecinos del barrio de Constitución.

Bajo el nombre de «Otro Día del Niño» comenzaron las jornadas de cocina, pintura, cine y apoyo escolar.

En estas jornadas de apoyo, que se realizan todos los viernes a partir de las 19 hs y hasta las 20,30 hs, ellos mismos preparan la comida o la leche que disfrutan al final del encuentro. Se organizan para servir, vienen durante la semana a consultar la biblioteca y eligen libros para leer en sus casas. Lo importante de esto, para nosotros, es que los niños van tomando la FLA como un espacio propio y que la idea de ser ellos quienes realizan todas estas tareas surgió de su propia inquietud, haciéndolas.

Actualmente se está preparando un taller de lectura y escritura, e invitamos a quienes quieran involucrarse en estas actividades o colaborar con nuevos proyectos.

La idea central es compartir, y como creemos que esto es un aprendizaje para nosotros también, en la práctica surgen nuevas necesidades y preguntas. Escuchamos propuestas.

Otro Día del Niño se sostiene gracias al aporte de amigos y compañeros que hacen donaciones a través de un bono hecho por nosotros, y por la solidaridad de vecinos que tienen negocios y colaboran con tortas o con descuentos en las mercancías.

Queremos que las actividades crezcan y que los chicos puedan tener diversos estímulos.

por Lucas Rubinich

Las palabras de los Mártires de Chicago -de cualquiera de ellos-, cuando eran condenados a la horca por el estado de Illinois, seguramente resultan en indicadores del valor individual hecho carne en hombres simples, obreros que reivindicaban el ideal libertario y que transitaban una vida cotidiana hecha de privaciones materiales. Sin lugar a dudas es un hombre valiente el que como Fischer pronuncia estas palabras ante los jueces: «Solamente tengo que protestar contra la pena de muerte que me imponen porque no he cometido crimen alguno... pero si he de ser ahorcado por profesar mis ideas anarquistas, por mi amor a la libertad, a la igualdad y a la fraternidad, entonces no tengo inconveniente... Lo digo bien alto: dispongan de mi

[illegible]

vida». Tanto coraje como el de Fischer aparece en los gestos y palabras desafiantes de sus compañeros Spies, Schwab, Lingg, Parsons. Un muchachito ruso, un obrero más que forma parte de la masa de los desheredados, en la babel cosmopolita de los albores del siglo XX, en la ciudad de Buenos Aires, es capaz de ensayar un acto también de extremo coraje que lo convierte en el mítico vindicador de la masacre de la plaza Lorea. Pero no es nada más que el coraje individual el que guía a estos simples hombres del pueblo. Ellos no están solos. Radowitzky, Parsons, Fischer, son los polacos que se amontonan junto a sus familias en una pieza sórdida de Chicago, el irlandés que escapó de la opresión religiosa, imperial y del hambre; son los gallegos italianos y judíos de un conventillo de Buenos Aires y un arrendatario yugoeslavo en el sur de Santa Fe. Miles de hombres y mujeres que hablan distintas lenguas y que llegaron de diversas regiones se unifican en torno a un ideal emancipatorio en el sentido más flexible: para unos es la promesa ideologizada de una sociedad diferente, a la que se llega por determinados caminos. Hay libros que los marcan y otros que describen el futuro. Para otros es la posibilidad de desprenderse en el aquí y ahora, ni más ni menos que de la opresión de la autoridad tradicional; pasar, sin esperar a la

realización de la utopía, de súbito a ciudadano. Tanto en el obrero culto ideologizado, como en el ex campesino semianalfabeto de fines del siglo XIX y principios del XX en ciudades como Chicago y Buenos Aires, está el espíritu de Rousseau: ya son individuos y porque lo son se apropian de manera apasionada y quizás diferente de un ideal emancipatorio: orgánicamente o como simple gesto que se promete no bajar la cabeza ante otro ser humano cualquiera sea su *status* social o cultural. Cultural interpela a estos desheredados, el militante no les está hablando a ellos como otro extraño cultural y social, sino que está relatando situaciones que potencialmente necesitaban ser narradas o acciones que esperaban ser cometidas. Dice además otras cosas, o mejor dicho, les da forma a esas experiencias colectivas objetivas y subjetivas, les otorga sentido. Pero de una manera que no es incompatible con esa experiencia. Esos discursos y esas prácticas que son críticos de formas de organización social, cuestionadores del sentido común, a la vez navegan con familiaridad por los sentidos comunes que cuestionan. No se habla, en fin, desde afuera.

Cuando hay fragmentación social y cultural los desencuentros entre el militante que anuncia formas diferentes de vida, que cuestiona las maneras que asume el orden social, y las franjas de la sociedad especialmente afectadas por ese orden social, suelen ser significativos. Entre otras cosas, porque no hay colectivo social. Los desocupados, por ejemplo, son una categoría estadística, no un colectivo social. Y no quiere decir que la acción de las tradiciones y la experiencia colectiva no pueda constituirlos como tal. Pero en una situación de fragmentación social y además cultural, pueden ser un *collage* de trayectorias y experiencias diferentes, no fácilmente aglutinables y sensibles a una interpelación política. En un contexto de estas características, los anunciadores de mundos nuevos, pueden, más allá de sus voluntades, y ante la ausencia de miradas emancipatorias encarnadas en grupos sociales, valerse de discursos cristalizados de grandes tradiciones, que resultan extraños a la vida cotidiana de la heterogénea franja de desheredados de todo tipo. Con los discursos cristalizados, es decir aquellos que son tomados como un objeto que tuvo productividad política y cultural en una época, pero que no se reencarnaron en experiencias contemporáneas, ocurre lo mismo que con las citas de autores prestigiosos cuando son mentados como puro recurso de autoridad. Esas palabras que en algún momento dijeron algo sobre la realidad social y cultural sobre la que actuaban, al abandonar su papel de herramientas y transformarse en gesto de autoridad, pierden su capacidad de decir algo crítico sobre lo que está pasando y refieren apenas nostálgicamente al prestigio de una tradición. Se convierten entonces, en vez de objetos revulsivos que acompañan y trascienden la experiencia cotidiana, en simples palabras perdidas.

(Comissão de relações de
FAI de Portugal)
Apartado 8
2840 Amora
Portugal